ACABO DE REUNIRME CON LOS BANQUEROS ACREEDORES Y LES PLANTEÉ MI AUDAZ PROPUESTA DE REDUCIR LA DEUDA EN UN 40%
IGUAL QUE BUSH
¿Y CÓMO REACCIONARON?
¿LES GUSTÓ SU PROPUESTA?
NO SÉ... VOMITARON Y SE DESMAYARON
DANIEL PAZ - RUDY

Comenzó el trabajo a reglamento de los choferes de larga distancia

EL LARGO VIAJE

Página/6/7

MASIVO PARO DE LA UOM

Página/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 31 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1437 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Cavallo pidió una reducción del 40 por ciento de la deuda

CUESTION DE TAMAÑO



- Se aumenta un 53 por ciento la remesa para los bancos (1100 millones de dólares anuales)
- Argentina no ofrece un pago inicial por los atrasos
- Entrega de un nuevo título para que los bancos participen en las privatizaciones

Página/2/3

PAROXISMO

"Alentados por la moneda más fuerte del hemisferio occidental, los argentinos se lanzan a una ola de gasto internacional, que recuerda lejanamente a los días de despilfarro de sus antepasados, cuando un viaje de tres meses por Europa —con el personal doméstico incluido— no era inusual (...). Este año están descubriendo los placeres de gastar sus inflados pesos en países golpeados por la recesión, básicamente Brasil y Estados Unidos. En la embajada norteamericana en Buenos Aires, más de 1500 personas hacen cola por día para pedir visas de turista. Muchos terminan en Miami, donde las compras encabezan las agendas. 'La gente se siente más rica, entonces gasta más —dice un economista del gobierno—. Es el paroxismo del consumo'."

(Del último número de la revista *Newsweek*.)

Habrá que ahorrar para Brady, *por Julio Nudler* 3

Un caso líder, *por Eduardo Aliverti* 8

Buena gente, *por Enrique Medina* 24

Roban más de veinte millones de litros de nafta a YPF. Hay por lo menos 24 detenidos

RÓBELE AL PAIS

Página/10/11

DOLARES

La nota destacada de ayer en los mercados fue la compra de dólares por el Banco Central: en la jornada adquirió 35,7 millones de dólares en el piso de la banda, acumulando así en enero, a una jornada del fin de mes 743 millones añadidos a las reservas, con la contrapartida de una equivalente expansión monetaria. La cifra marca todo un record y es, para algunos analistas, un indicio fuerte de que aún no hay problemas con el balance comercial, ya que en tal caso el mercado cambiario no podría estar tan ofrecido. En la Bolsa se negoció en acciones por 32,2 millones de pesos, con una caída del 8,7 por ciento en el volumen, respecto de la rueda anterior. Los papeles líderes declinaron 0,7 por ciento en su cotización, aunque el panel general registró una suave revalorización. Lo cierto es que el circuito bursátil no reaccionó demasiado ante las buenas noticias provenientes del frente financiero externo, indiferencia explicada por algunos en términos de que el mercado ya descontó esos avances. El Bónex '89 cerró a 79,30. El call se ubicó en 16 por ciento anual por una semana para bancos de primera línea.

Discurso en Davos

Personalidades de todo el mundo, representativas de los principales centros de poder económico y político, participan desde hoy en la ciudad de Davos, Suiza, de un debate sobre cooperación global y megacompetencia, que incluirá una exposición del ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, quien ayer partió de Estados Unidos. El titular del Palacio de Hacienda expondrá hoy, aproximadamente a las 19 hora argentina. Mañana hablará en dos oportunidades, a las 12 y a las 19. Entre las principales personalidades invitadas se ddestacan el secretario de Estado norteamericano, James Baker; el secretario general de las Naciones Unidas, Boutros Ghali; la primera ministra de Francia, Edith Cresson; el director general del GATT, Arthur Dunkel; el perimer ministro de China, Li Peng y el presidente del Congreso Nacional Africano, Nelson Mandela, entre otros. Los temas a tratar son la conformación del nuevo orden mundial, la integración, cómo estimular el crecimiento económico global, y la necesidad de estabilizar las regiones conflictivas, como la ex URSS, los países del Este europeo, Sudáfrica y Corea.

LA ARGENTINA PIDE UNA QUITA DEL

NI MUY MUY NI

El equipo de Domingo Cavallo presentó ayer a la banca acreedora su propuesta para un definitivo arreglo de la deuda en el marco del Plan Brady. El esquema planteado fue admitido por los banqueros como una base para empezar la negociación, según señaló a este diario el representante argentino, Daniel Marx. La compleja propuesta es relativamente blanda en algunos aspectos, como el de la quita del 40 por ciento, y obligaría al país a elevar en un 53 por ciento sus remesas mensuales a los bancos, pero es dura en otros, como el nivel inicial de la tasa de interés y la negativa a cancelar al contado parte de los atrasos. Los bancos empiezan hoy mismo a estudiar su réplica.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Domingo Cavallo puso fin ayer en Nueva York a varios meses de cerrado misterio en torno de la renegociación de unos 30.000 millones de dólares que componen la deuda que la Argentina mantiene con los bancos comerciales. Lo hizo al presentar ante el comité de acreedores el menú de alternativas para la reestructuración de la deuda, que incluyó como puntos sobresalientes una quita del 40 por ciento sobre el capital, una reducción de la tasa —respecto de la internacional— del 50 por ciento, la negativa inicial a efectuar pagos a cuenta de los 8000 millones de dólares por atrasos y el canje de viejos títulos GRA por los flamantes BOCON, con los cuales los bancos podrán participar del proceso de privatizaciones previsto para este año. La propuesta representará elevar los pagos anuales a la banca hasta 1100 millones de dólares (hoy se remesan 720), según declaró el propio ministro desde Estados Unidos.

Las alternativas que se presentaron para la renegociación del capital son cinco:

1) Canje de títulos GRA por Bonos de Consolidación por un máximo de 5000 millones de dólares a valor nominal. El plazo propuesto es de 16 años, con seis de gracia, que es el mismo que rige para los tenedores locales de BOCON, excepto jubilados. La emisión de estos títulos serán de 15.000 millones de dólares para el mercado interno y de 5000 para los acreedores externos. Esta es la opción preferida por los bancos interesados en participar en las privatizaciones, ya que esa es una de las principales utilidades que admiten estos papeles. Esta propuesta fue incluida por Cavallo a último momento, con la intención adicional de "demostrar que no hay discriminación en el trato que el Gobierno le brinda a los acreedores nacionales en relación con los externos", según las fuentes.

2) Bono de descuento (Discount bond): la oferta consiste en canjear los viejos títulos GRA por un 60 por ciento de nuevos bonos. Esto implica una quita del 40 por ciento. El plazo es a 30 años, con garantía total sobre el capital con bonos cupón cero del Tesoro norteamericano. La garantía para los intereses es parcial por un año. La tasa acordada es la Libor, más el 13/16, que irá creciendo a razón de un 0,5 por ciento por semestre, hasta un techo del 9 por ciento.

3) Bono a la par (Par bond): un papel a 30 años con garantía total sobre el capital y parcial sobre los in-

SOLO FALTAN LOS BANQUEROS

El gabinete compró la propuesta

Tan meticuloso como su jefe, Domingo Cavallo, aunque con hablar notoriamente más pausado, el viceministro de Economía, Carlos Sánchez, desgranó ante el gabinete la propuesta argentina ante los acreedores externos: al final, sólo José Luis Manzano mantenía el mismo entusiasmo del principio, pese a que todos asintieron con gesto convencido. La falta de euforia entre los ministros no traducía desacuerdo, ni siquiera dudas, sino la invariable sensación de aburrimiento que embarga a los funcionarios cuando las explicaciones económicas dejan de lado líneas generales y abundan en detalles técnicos incomprensibles para la mayoría.

Carlos Sánchez, viceministro de Economía y expositor.
El gabinete, algo aburrido, oyó el complicado esquema.

Antes de ingresar a la reunión, el Presidente recibió en el fax de su despacho una copia de la propuesta final que había entregado el ministro Cavallo y un minucioso informe sobre la marcha de las negociaciones. Con eso, Menem se consideró más que informado, y antes de escuchar a Sánchez dejó claro que las gestiones de Cavallo eran "históricas", aunque la mayor parte del crédito en el eventual acuerdo que se alcance corre para el gobierno argentino que logró mantener "excelentes relaciones" con el de Estados Unidos. "Eso ayudó mucho", se autofelicitó.

El Presidente no pudo evitar un arranque de optimismo, y aseguró que "no se advierten peligros de que puedan fracasar las propuestas planteadas" por lo que "la Argentina tendrá finalmente la posibilidad de entrar de lleno en el campo del crecimiento, del desarrollo y todo lo que ello significa". En una síntesis menemiana de la propuesta, el Presidente sostuvo que la Argentina había pedido "una reducción del monto del capital, reducciones en el tipo de interés y el término para el pago, y todo esto", A cambio, su gobierno prometió "profundizar muchas medidas económicas ya adoptadas" y "ordenar el sistema de administración".

El resto del gabinete prefirió no hacer declaraciones cuando terminó la reunión y todos se remitieron a un comunicado oficial que distribuyó la oficina del vocero Humberto Toledo. En ese texto, el Gobierno informa escuetamente que la propuesta argentina "es muy satisfactoria" y que "está enmarcada en las posibilidades reales de pago que tiene el país".

El único dirigente político que reaccionó ayer y opinó sobre el tema fue el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, designado en la primera etapa del gobierno menemista como "asesor para la deuda externa", lugar desde donde polemizó con el actual ministro Cavallo cuando éste era canciller. Ayer, Alsogaray apoyó las gestiones del cordobés y sostuvo que "hay un respaldo casi diría inusual a la Argentina".

"El comienzo de las negociaciones ha sido promisorio, porque el Fondo Monetario Internacional, haciéndose eco del buen clima que existe en el exterior del país y en función de las políticas que se han dado, dio un respaldo casi inusual en estos casos", puntualizó. Sin ocultar su entusiasmo, al salir de la reunión que mantuvo con el secretario general, Eduardo Bauzá, Alsogaray señaló que "el apoyo del FMI es importante, y ahora todo depende de la negociación que se logre con los bancos".

Después del informe de Sánchez, la reunión de gabinete no se volvió mucho más divertida: Saúl Bouer brindó un informe sobre Obras Sanitarias y el ministro León Arslanián pasó de los términos técnicos económicos a los jurídicos para explicar los fundamentos de la creación del "cuerpo de mediadores" que tendrá como misión compatibilizar las diferencias que se produzcan en las áreas de derecho civil, comercial y de familia. A esta altura, todo estaba preparado en el despacho presidencial y Menem abandonó la Casa de Gobierno rumbo a la residencia de Olivos donde pasó la tarde jugando al tenis. Hoy estará descansando en la residencia de Chapadmalal, hasta donde se comunicará el ministro Cavallo para transmitirle las últimas novedades.

40 POR CIENTO

TAN TAN

tereses durante seis meses. Aquí no se propone quita, sino una reducción de la tasa equivalente al 50 por ciento de la Libor más 13/16, hasta un techo del 9 por ciento y un máximo de aumento de 0,5 por ciento por semestre.

4) FLIB (Front Loaded Reduced Interesting Bond): un bono de 25 años sin garantías de capital y una garantía sobre los intereses por 6 meses. La tasa de interés será del 2,5 por ciento en los primeros dos años; del 3,5 por ciento en el tercero y el cuarto; del 4,5 por ciento en el quinto y el sexto y del 5,5 por ciento a partir del séptimo año.

5) Acuerdo de reestructuración: esta propuesta se incluyó en el menú a sugerencia de los bancos alemanes, que en lugar de un bono prefieren una reestructuración del viejo contrato de renegociación todavía vigente. Las condiciones generales son similares al punto anterior, aunque todos sus aspectos "están todavía abiertos a la discusión" con los bancos que la acepten.

En lo que hace a la renegociación de los intereses atrasados —que representan aproximadamente 8000 millones de dólares— se manejó una única alternativa, que contempla los siguientes elementos:

• Capitalización de los intereses vencidos al 31 de diciembre de 1991.

• No habrá pago inicial de ninguna naturaleza.

• Incluye un bono a tasa fija del 4,5 por ciento anual a 15 años con 6 de gracia.

• La amortización comienza a partir del séptimo año.

• Compromiso de un pago extraordinario al décimo año, equivalente al 10 por ciento de los atrasos acumulados al 31/12/91.

• Ese pago estará garantizado con los *zero cupon* del Tesoro norteamericano, que la Argentina comprará si se acepta la propuesta.

Fuera de la presentación formal de la propuesta para los atrasos, los funcionarios argentinos consultados por **Página/12** incluyen otros ingredientes que la fundamentan. Por ejemplo, sostienen que "presentamos una sola alternativa porque fueron los propios bancos los que sugirieron que esto se hiciera así, durante la gira que realizaron (Horacio) Liendo y (Daniel) Marx".

Añadieron al respecto que "la Argentina podrá comprar los *zero cupón* con menos de 400 millones de dólares, y al cabo de los 10 años representarán 800 millones de dólares. De todos modos, si algún banco quiere hacerse de efectivo antes de ese plazo, puede cortar el cupón de la cuota que le corresponda y venderlo al precio actual. Caso contrario, después de los 10 años cobra con absoluta seguridad".

Los voceros consultados por este diario se aferraron a argumentos utilizados anteriormente por Cavallo para aclarar que la decisión de no hacer pagos anticipados *(down payment)* no significa "una postura cerrada". Explicaron que "la rigidez que podemos mantener tiene que ver con el costo total de la operación en juego y de los fondos que tengamos disponibles como masa crítica. Dentro de ese límite, estamos dispuestos a aceptar todas las posibilidades".

De acuerdo con el cálculo que hizo este negociador, "armar todo el esquema de garantías nos significará aproximadamente 2900 millones de dólares. Si no hay alteraciones demasiado importantes, tenemos esa cifra asegurada para negociar con comodidad".

Respecto del clima que imperó durante la presentación del menú de opciones que se llevó a cabo en las oficinas de Sherman & Sterling, abogados del comité acreedor, los funcionarios admitieron que "fue frío pero cordial" y señalaron que los banqueros "hicieron menos preguntas de lo que teníamos previsto" respecto de la propuesta.

Según esta versión, el centro de la atención de las discusiones tras las exposiciones de Liendo, Marx y Roque Fernández se colocó en los BOCON, un título hasta ahora desconocido para los acreedores externos.

Todos querían saber algo más sobre el origen de estos títulos, su disponibilidad ("inmediata", les aseguró Liendo) y su aplicación en las próximas privatizaciones. Paradójicamente, uno de los más interesados en participar en el remate de los activos públicos, William Rhodes, del Citi, abandonó la reunión antes de que terminaran estas explicaciones. De todos modos, antes que ninguno, a primera hora de la mañana había compartido una discreta reunión con Cavallo y otros cuatro importantes banqueros norteamericanos para disfrutar del privilegio de la exclusividad.

Los banqueros volverán a reunirse a solas hoy para comentar sus primeras impresiones de la negociación. Luego habrá un paréntesis hasta el 12 de febrero, durante el cual cada banco analizará internamente qué propuesta es la que mejor cuadra con sus intereses. Ese día también definirán la fecha para el segundo capítulo de la larga historia que recomenzó ayer en Manhattan.



Ministro de Economía, Domingo Cavallo, y titular del steering committee William Rhodes, de Citibank.
Por fin frente a frente, con una propuesta que mezcla dureza con concesiones a los banqueros.

Menú para banqueros con hambre

Los puntos principales de la propuesta realizada a la banca acreedora ayer en Nueva York son los siguientes:

• Para renegociar el capital se presentaron cinco alternativas:

—Canje de títulos GRA por Bocon, que se amortizarán a 16 años con 6 de gracia y podrán utilizarse para participar en las privatizaciones.

—Canje de títulos GRA por 60 por ciento de nuevos bonos, lo que implica una quita del 40 por ciento. Los nuevos papeles se amortizan a 30 años con garantía del Tesoro norteamericano. La tasa será la Libor más un pequeño recargo e irá creciendo a razón de 0,5 punto por semestre hasta un techo de 9 por ciento.

—Un bono a 30 años que contempla una reducción de la tasa equivalente a la mitad de la Libor.

—Un bono a 25 años con una tasa de 2,5 por ciento en los primeros dos años, 3,5 en el tercero y el cuarto, 4,5 por ciento en el quinto y el sexto y 5,5 a partir del séptimo año.

—Un acuerdo de reestructuración del viejo contrato de renegociación todavía vigente.

• Con respecto a los intereses atrasados, la única alternativa presentada prevé:

—No realizar ningún pago inicial.

—Capitalizar los intereses vencidos al 31 de diciembre último.

—Emitir un bono a tasa fija de 4,5 por ciento a 15 años con 6 de gracia.

—Amortizar a partir del séptimo año.

—Realizar un pago extraordinario al décimo año equivalente al 10 por ciento de los retrasos acumulados.

LA LOGICA DE LA NEGOCIACION

Habrá que ahorrar para Brady

A *(Por Julio Nudler)* **La negociación del equipo Cavallo con la banca parte de un compromiso serio y doloroso al mismo tiempo: transferir a los acreedores todo el ahorro que pueda generar a través del sector público. En otras palabras, conseguir un determinado superávit fiscal (para el caso, 3000 millones de pesos este año, y sumas crecientes en los próximos), comprar dólares con esos pesos y transferirlos.**

Los bancos no son los únicos acreedores del Estado argentino (cualquier tenedor de un Bónex lo es, o el Club de París, entre muchos otros), pero necesitan creer los números que promete Cavallo para poder llegar a un acuerdo con él. Esta es la función que en este aspecto cumple el Fondo Monetario: decirles a los banqueros si las proyecciones presupuestarias argentinas son creíbles. Por eso fue crucial que Michel Camdessus emitiera una declaración de respaldo y que su colaborador Ted Beza se hiciera presente ayer en el encuentro con el comité de bancos para avalar la exposición de los mediterráneos.

Como a su vez la gente del FMI no está tan convencida como dice, y no ignora que en los números de Hacienda hay mucha triquiñuela escondida, fue preciso recabar antes el apoyo político de Estados Unidos, para que con su presión despejara las dudas del Fondo. Por esta razón Cavallo se entrevistó previamente con Nicholas Brady y David Mulford, tándem conductor del Tesoro norteamericano.

El extremado interés del FMI y de los banqueros en el superávit fiscal argentino guarda estrecha relación con las peculiares condiciones que plantea el Plan de Convertibilidad. Como éste se basa en el respaldo pleno en oro y divisas de la base monetaria, el esquema transforma a los tenedores de pesos en acreedores privilegiados. El Banco Central no puede gastar reservas y tampoco emitir pesos para comprar dólares si no los va a retener. Por lo tanto, la única moneda de pago que tiene el Gobierno es el superávit fiscal, que significa que está tomando del sector privado (especialmente vía impuestos) más de lo que le devuelve a través del gasto público.

La debilidad argentina en esta negociación con los banqueros radica en que, en estas circunstancias, el deudor está más apurado que el acreedor. De hecho, como el país ha venido haciendo un largo y esforzado ajuste, el valor de mercado de su deuda externa (que es un activo de los bancos) no hizo más que subir. En un período extremadamente corto, de apenas dos años, estos papeles triplicaron largamente su precio. Esto significa, para algunos expertos, que el país perdió una oportunidad histórica de recomprar su deuda a precio de remate. E incluso, cuando se procura una quita, no es lo mismo negociar en torno de un activo que vale 12 por ciento que hacerlo en torno del mismo activo cuando ya cotiza a 40. El banco que lo tiene en su balance estará menos inclinado a la generosidad.

Pero si los banqueros no sienten prisa, porque de todos modos la Argentina seguirá tomando el ricino del ajuste y fortaleciendo la salud de su deuda, el *team* de Cavallo siente el ingreso al Plan Brady (es decir, la definitiva reestructuración del pasivo con los bancos) como un paso vital para la consolidación del plan. El Brady implica la desaparición de toda barrera a la afluencia de financiación, y por esta razón puede salvar dos de los problemas que enfrenta el programa. Uno es la posible aparición de un saldo adverso en el comercio exterior. Otro es la necesidad de acelerar las inversiones en la infraestructura y en la reconversión industrial para permitir que, aun a este tipo de cambio, el país sea competitivo.

Como resumiendo toda esta idea, Cavallo declaraba anteayer: "Mientras nos alcance el superávit fiscal no tenemos problema en pagar a los bancos como ellos quieran". Sin embargo, lo que se está planteando con esto es que, en promedio, cada argentino deberá ahorrar casi 10 dólares mensuales para que el país pueda cumplir el compromiso que está asumiendo. Se entiende que Cavallo haya agregado que "el Plan Brady no significa que no tengamos que seguir haciendo un esfuerzo enorme para mantener el superávit fiscal...". En realidad, esto correspondería formularlo exactamente al revés: el Brady significa que habrá que seguir haciendo un esfuerzo enorme, incluso pagando más de lo que se ha venido pagando hasta ahora. Es el precio que se afronta para zafar del estigma de mal deudor.

Cavallo se mueve en esta negociación dentro de una banda relativamente estrecha. Su borde inferior es el imperativo de no tocar las reservas: éstas no sirven como capacidad de pago sino como garantía contra el retorno de la hiperinflación. No son un seguro para los de afuera sino contra los de adentro. El borde superior es la posibilidad de generar un excedente en las cuentas del Estado. Aquí el límite está dado por cuánta presión puede descargarse sobre la economía, que es la que tiene que pagar la factura.

Bunge & Born se tira a la pileta de la privatización

El holding negocia con un grupo francés la formación de un consorcio para ofertar por Obras Sanitarias. Hoy abren sobres. A último momento los italianos compraron pliegos.


Mario Manusia

Eduardo Cevallos, interventor en OSN.
Seis grupos compiten por el negocio del agua privada.

(Por Cledis Candelaresi) **Bunge y Born está a punto de ingresar en el negocio de las privatizaciones apostando, junto a los franceses de la Compagnie Generale des Eaux, por Obras Sanitarias de la Nación. Según su interventor, Eduardo Cevallos, el holding inició conversaciones con la firma parisina para integrar un consorcio y ofertar por una empresa pública de gran envergadura, presupuesto equilibrado y facturación anual cercana a los 300 millones de dólares, que tentó también a un grupo italiano arrimado a último momento.**

Cuando este mediodía se abran los sobres que permitirán precalificar a los seis interesados que compraron el pliego de condiciones generales, Francia también estará presente a través de Lyonnaise des Eaux, que ya tiene una asociación en firme con Sociedad Comercial del Plata (del grupo Soldati) y el Banco de Galicia, Aguas de Barcelona y la inglesa Anglion Water.

Si bien las bases no impusieron restricciones de ningún tipo a la participación del capital extranjero, los operadores foráneos parecen preferir ligarse a algún socio nacional. Los ingleses de Thames Water se presentan junto a Sideco (de Macri) y los españoles de Canal Isabel II eligieron a Dycasa y Benito Roggio, completan el grupo junto a la firma eléctrica Ibérica Unión Fenosa, interesada también en SEGBA.

La nómina exhaustiva de los oferentes va a mantener algunas incógnitas un tiempo más, ya que la licitación permite que primero los operadores intenten precalificar, y que recién después armen un consorcio, antes de hacer su propuesta económica. Los británicos de la Northwest mantienen algún suspenso (vienen junto al Morgan), la Compagnie francesa se presenta sola hoy (pero conversa con Bunge para después), y el Ente Autónomo Acuedotto Pugliese y Otros no dio tiempo a descubrir el organigrama grupal, porque compró pliegos hace sólo unas horas.

Según los técnicos oficiales, cualquiera de los seis conjuntos está, a priori, en condiciones de responder a los requisitos técnicos y patrimoniales y hacerse acreedor al marco regulatorio y pliego de condiciones particulares el 28 de febrero. La verdadera puja se espera entonces, en la segunda etapa, cuando cada uno deba decidir cuánto aspiran a cobrar por debajo de una tarifa base que indicará el Gobierno. Quien proponga un mayor descuento y ofrezca suministrar agua más barata, tendrá más chance.

Este valor de referencia todavía no está fijado, pero la pauta de Economía parece ser evitar cualquier tarifazo. Lo que ya se resolvió es la aplicación de medidores a los grandes usuarios, una franja que incluye desde industrias a domicilios, y que si bien representa un 30 por ciento del universo, suma el 80 por ciento de la facturación.

El resto de los consumidores podrá elegir (o no) ser medidos y pagar, tal como se abona hoy la luz, un cargo fijo más otro que contemple lo que ellos realmente gastaron de agua, en reemplazo del actual cálculo por superficie de la propiedad.

Quien obtenga por concesión durante 30 años la provisión de agua y la atención de los desagües cloacales de Capital y 13 distritos bonaerenses, deberá cumplir con planes quinquenales de inversión.

De lo que zafará el adjudicatario es de lidiar con los particulares morosos que deben a OSN casi 80 millones de dólares, según estima la intervención. La idea en danza es vender esa deuda a un banco, mediante licitación, para que éste la cobre, o que Obras enfrente la cobranza.

Ofertas por subtes y Zapla

Hoy se revelarán simultáneamente las características técnicas y económicas de quienes están dispuestos a ofertar por varias empresas públicas: con escasa diferencia de horas, se abrirán los sobres número uno que corresponden a las licitaciones de OSN, Ferrocarriles Metropolitanos, Subterráneos de Buenos Aires y Altos Hornos Zapla.

En todos los casos hay más de una firma extranjera dispuesta a apostar, generalmente asociada a una grande local. Para Femesa y los subtes mostraron interés franceses, italianos, ingleses, alemanes y británicos y se anotaron Benito Roggio y Pescarmona, entre los locales.

Los que precalifiquen podrán ofertar por hasta seis de los siete grupos en que se fragmentó este conjunto de vías, y obtenerlas en concesión por diez años, a partir de los últimos meses de este año y con el apoyo de un subsidio.

Para el complejo jujeño de Zapla hicieron averiguaciones los franceses de Aubert Duval junto al Citibank, la italiana Acería Piovino y los austríacos de la Voest Alpina. Recién hoy se develará la incógnita de quién ha mantenido su interés, ya que el precio base de 32,5 millones de dólares fijado por el Banade fue evaluado como excesivo por algunos entendidos del rubro.

También hoy, aunque no en acto público, quedarán listos los pliegos para ofrecer desde el lunes el servicio de carga del Belgrano y el de pasajeros Buenos Aires-Mar del Plata.

LA RURAL BUSCA INVERSORES

Palermo para franceses y alemanes

(Por Daniel Sosa) **El presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, prepara un hecho resonante para coronar su mandato al frente de la entidad —o bien para postularse a la reelección, todavía no lo tiene decidido—. Si las cosas le salen bien en la próxima exposición ganadera programada para agosto habrá comenzado la construcción en el predio de Palermo del Centro de Convenciones y Congresos más grande del país. Ese será el comienzo de una inversión superior a los 30 millones de dólares que no les costará un peso a los ruralistas, aunque los convertirá en socios del emprendimiento.**

La transferencia fue decidida por el Gobierno en diciembre pasado, a un precio de 30 millones de dólares, que terminarán de pagarse en el año 2002. Con el boleto de compra-venta en la mano —el pago inicial fue de 3 millones y en marzo desembolsarán otros 7—, los ganaderos desempolvaron viejos proyectos para explotar comercialmente el terreno. Los interesados en el negocio son el grupo alemán Nowea y el francés Dumez (que actualmente construye Yacyretá), con los que se entrevistará De Zavalía en Europa a mediados de febrero.

—*¿Viaja para concretar el proyecto con uno de los dos grupos?*

—Puede ser que ambos participen. Uno sería el encargado de las obras, incluido el financiamiento, el otro de la explotación. Nuestra idea es que se asocien, ya que el interés es complementario. Nowea, que es la mayor empresa ferial alemana, con sede en Dusseldorf, ya había manifestado su intención de contar en Buenos Aires con una cabecera de puente para todas las exposiciones europeas en América latina. Mi sueño es que para la próxima muestra ganadera ya esté en construcción el centro de conferencias, para lo cual habrá que remodelar el actual pabellón de ovinos.

La Rural presentó en setiembre de 1988 al entonces presidente Raúl Alfonsín el proyecto Palermo 2000 y solicitó que se le extendiera la concesión del predio de 123.000 metros cuadrados, que mantiene desde 1875.

Ya entonces se diseñó el esquema que ahora se busca poner en práctica y que contempla la participación de dos sociedades: una *inversora*, encargada de financiar y construir las nuevas instalaciones, y otra *operadora*, que administrará y explotará el predio. Esta última estará integrada en un 50 por ciento por la SRA y el resto por otros socios nacionales o extranjeros.

Según esa organización, la Rural transferiría a la inversora los derechos de uso del predio por un período que le permita recuperar su inversión con una rentabilidad establecida. El proyecto técnico elaborado en aquella ocasión tuvo como antecedente cuatro anteproyectos: de Nowea, de los arquitectos Miguel Angel Roca y Tomás José Dagnino, del estudio de Enrique Fourcade y Asociados, junto con la empresa Astori Estructuras (que construyó el predio ferial Córdoba), y del estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos y Solsona, con las empresas Gerlach-Campbell y Dycasa. Estas dos últimas fueron entonces seleccionadas para construir y remodelar el predio, pero un año después Dumez presentó su iniciativa.

Consignatarios por Liniers

(Por D.S.) Un consorcio formado por 67 empresas del Centro de Consignatarios de Hacienda —que comercializan actualmente más del 90 por ciento del ganado que se consume en Capital y Gran Buenos Aires— presentará la única propuesta en la licitación del Mercado de Liniers. Los sobres de precalificación del concurso para entregar el negocio en concesión por diez años a cambio del cobro de un canon se efectuará el próximo lunes, luego que la Secretaría de Agricultura rechazara el pedido de prórroga del otro adquirente del pliego. Este último (la firma Cosafe) anticipó que impugnará el acto.

La sociedad Mercado de Liniers S.A. está constituida por dos tercios de los miembros del Centro de Consignatarios. Su titular, Ignacio Gómez Alzaga, explicó que esos son los "socios fundadores" del consorcio, pero que si ganan la licitación se incluirá al resto de los integrantes.

Pese a que el traspaso del mercado fue diseñado por Agricultura para que sus operadores resulten finalmente concesionarios, a último momento Cosafe solicitó una prórroga de 60 días para permitir la presentación de propuestas por parte de un grupo de remates-feria del interior. Voceros de esa compañía dijeron que la transferencia de Liniers consagraría un "monopolio", pues no se dio suficiente tiempo a la constitución de otro consorcio oferente. Según una carta documento enviada al secretario Marcelo Regúnaga, recién el 15 de este mes se difundió una circular en la que se admite la participación de los remates-feria (de los que existen 1200 en el país) en la licitación.

Cuando el subsecretario Jorge Ingaramo comunicó el rechazo del pedido —Regúnaga continua sus vacaciones en Brasil— empezó a pensarse en la impugnación. Los consignatarios, por su parte, argumentan que consultaron en su momento a la cámara que agrupa al grueso de los operadores de remates-feria sin que se hayan manifestado disconformidades.

El sobre que se abrirá el lunes contendrá el plan de mantenimiento y remodelación, que insumirá una inversión relativamente baja y permitirá a los concesionarios hacer más un rentable un negocio que hasta ahora deja ganancias al Estado.

La UIA culpa al comercio

Sumándose a los pronósticos que vaticinan que la inflación de enero será mucho mayor que la de los dos últimos meses del año pasado, la consultora Retondaro, Costaguta y Asociados informó que sus cálculos arrojan un aumento en el índice de precios al consumidor de 2,27 por ciento. Por su parte, la Unión Industrial Argentina expresó públicamente su "preocupación" sobre la evolución que han tenido los precios, pero desligó a los fabricantes de esos incrementos y acusó del hecho a la "cadena de comercialización".

Para la consultora la inflación del primer mes del año más que quintuplicará el aumento porcentual de noviembre (0,4) y será más del triple que la de diciembre (0,6). Entre los rubros que más subieron se destacan "vivienda" con un 4,39 por ciento y "alimentos y bebidas" con el 3,63. Este último tuvo como causas principales el salto en las frutas (8,35 por ciento), en cereles y derivados (6,22 por ciento) y en carnes (5,73 por ciento).

El único capítulo que en enero habría registrado deflación (del 0,23 por ciento) fue "transporte y comunicaciones".

Según la UIA casi todo lo anterior es atribuible a que "la cadena de comercialización está tomando una porción de renta que parecería no corresponder con el enorme esfuerzo que la industria está realizando", y fundamentan la apreciación en que los precios a la salida de fábrica no aumentaron en la proporción que lo hicieron los precios a consumidor final.

AGENDA IMPOSITIVA Febrero 1992

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 29
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en los meses de setiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/91, diciembre, y noviembre/90, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F.500/E) y pago, ejercicios cerrados en setiembre/91. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
BIENES PERSONALES NO INCORPORADOS AL PROCESO ECONOMICO - LEY Nº 23.966 TITULO VI			
10º anticipo (R. G. 3.395, art. 3º) del período fiscal 1991. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)			
1º, 2º y 3er anticipos, ejercicios iniciados en setiembre, julio y mayo/91, respectivamente.		17	
Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en setiembre/91.	10		
GANANCIAS			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en los meses de setiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/91, diciembre y noviembre/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en setiembre/91. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
Declaración jurada, ejercicios cerrados en setiembre/91. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
Ingreso de las retenciones efectuadas en enero/92 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modificaciones).	10		
Ingreso de los importes liquidados en enero/92. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R. G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de enero/92. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º)	7		
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/1/92, y 1º al 15/2/92, según corresponda.		12	26
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de enero/92. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S. A.		12	
INTERNOS			
Declaración jurada y pago, enero/92. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.			20
Declaración jurada y pago, enero/92. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos - excepto cigarrillos-, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.	10		
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de enero/92, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de septiembre/91. Responsables inscriptos en el IVA -excepto responsables que se encuentren bajo jurisdicción de la Dirección Grandes Contribuyentes Nacionales o de aquellos comprendidos en el Sistema Integrado de Control Especial- cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		20	21-24
Régimen especial de ingreso establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones, y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/1/92; y 1º y 15/2/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las retenciones efectuadas por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 2º y 3º de la R. G. 3.298, durante los períodos 21 al 31/1/92; 1º al 10/2/92; y 11 al 20/2/92, según corresponda.	5	13	25
Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta efectuados por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, ptos. 1 , 2, y 3 de corresponder; y 16, ptos. 1 y 2 de la R. G. 3.298, durante los períodos 21 al 31/1/92; 1º al 10/2/92; y 11 al 20/2/92, según corresponda.	5	13	25
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/1/92; y 1º y 15/2/92, según corresponda.		12	26
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/1/92; y 1º al 15/2/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario enero/92. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R. G. 3.125 y 1º de la R. G. 3.137.		17	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/1/92; y 1º y 15/2/92, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R. G. 3.438.		12	26
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/1/92; y 1º y 15/2/92, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		12	26
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decretos 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 17a. cuota.		17	
Decreto 292/91. Ingreso de la 11a. cuota.		17	
Decreto 2.413/91, artículos 6º, 7º y 8º. R. G. 3.432, art. 8º, inc. e). Ingreso de la 3a cuota.		17	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 17a. cuota.			24
Decreto 292/91. Ingreso de la 11a cuota.		17	
Decreto 2.413/91, artículos 6º, 7º y 8º. R. G. 3.432, art. 8º, inc. e). Ingreso de la 3a cuota.		17	
SELLOS			
Operaciones financieras Ley Nº 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 31/1/92; 1º al 10/2/92; y 11 al 20/2/92, según corresponda.	7	17	27
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 27/1/92 al 2/2/92; 3 al 9/2/92; 10 al 16/2/92; y 17 al 23/2/92, según corresponda.	4	11-18	25

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de febrero de 1992, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN. EXIJA SU FACTURA.



Con "dolor y con pesar" Menem recordó a Vicco

"El único objetivo de la campaña que se hizo fue que Vicco se fuera", se quejó públicamente Menem, quien salió nuevamente a defender a su ex secretario privado.



Menem y Vicco tiempo atrás, en la época de las patillas largas.

"Vicco ha sido condenado sin que pudiera ejercer su defensa."

El presidente Carlos Menem volvió ayer a defender a su ex secretario privado, Miguel Angel Vicco, al declarar que éste "no ejerció su defensa porque no hubo causas en su contra" e insistió con que el alejamiento fue motivado por una campaña orquestada desde los medios periodísticos. En declaraciones a la prensa hechas al término de la reunión de gabinete (ver página 3), Menem adquirió un tono tanguero y dijo que no podía dejar de sentir "dolor" y "pesar" cuando un amigo se va por haber recibido "todo tipo de críticas que nadie denunció ante la Justicia". Según el Presidente, el alejamiento de su ex secretario privado fue producto de una campaña cuyo "único objetivo era que Vicco se fuera, porque ahora ya pasó todo al arcón de los recuerdos", en referencia a las denuncias sobre la comercialización de leche no apta para el consumo humano. "Todo volvió a su cauce normal", remató el Presidente.

"Vicco ha sido condenado sin que pudiera ejercer su defensa, a la que no accedió porque no hay ninguna imputación en su contra", argumentó el Presidente al iniciar un largo recorrido por la amistad que los une desde antaño y destacó que se trata de "un amigo" que estuvo "siempre" con él.

Menem también hizo referencia a su situación familiar. En la última semana, distintos medios periodísticos hablaron de un acercamiento entre el Presidente y sus hijos, Zulemita y Carlos junior, e indicaron al empresario Guillermo Cóppola como la persona que había logrado aflojar las tensiones. El Presidente sostuvo que "lo único cierto es que he dialogado con ellos" y negó la existencia de mediadores al decir que "nunca hubo intervención de terceros como surge en un comentario de una revista". Carlos Menem explicó: "Con mi hija nunca corté la relación, sólo tenía algún problema con mi hijo y el vínculo fue totalmente recompuesto a partir de una actitud que tuvimos mi esposa y yo". Enseguida aclaró que el juicio de divorcio que mantiene con su esposa, Zulema Yoma, sigue su cauce y destacó que lo "importante es el restablecimiento pleno de mi relación con mis hijos".

Por otra parte, el primer mandatario volvió a calificar a su gabinete como "de lujo" al describirlo como un conjunto de funcionarios de una calidad "que hacía mucho tiempo que no se veía en la Argentina". Al repartir elogios, dijo que quienes se ocupan de la economía "son hombres que se prepararon durante muchos años y ahora tienen la posibilidad de demostrar lo que saben". A su entender sólo "falta emprolijar el manejo de la administración para no dar motivos para la crítica permanente". Esos cuestionamientos —dijo— provienen de algunos políticos "que, en su empeño por colaborar con el gobierno nacional, son muy agudos en sus críticas"; igual —agregó— "los comprendo porque son las reglas del juego democrático". Para resumir, sostuvo que se trata de una cuestión de equilibrio: "Responder la críticas cuando se pueda y, por una cuestión de economía, dejar pasar las cosas".

"Lo importante es la libertad que impera en lo político, económico y social" subrayó. Consultado sobre la reforma constitucional, Menem aclaró que "se hizo el firme propósito de no hablar sobre el tema de la reelección". Por ahora, su expectativa es "terminar su mandato positivamente porque se me eligió para gobernar y administrar, cosa que estamos haciendo medianamente bien". Antes de terminar sus declaraciones, dejó escapar algunos puntos de la Carta Magna que quisiera ver reformados: "Sería interesante eliminar a los Colegios Electorales y lograr una reforma previsional", remató.

Opositores y oportunistas

El senador Eduardo Menem negó que el establishment trate de alejar a los justicialistas del entorno presidencial. Para responder a las distintas voces de advertencia que se alzaron en el Consejo Nacional Justicialista, Eduardo Menem hizo hincapié en los logros del Gobierno que, a su entender, generan tanto oposiciones como actitudes oportunistas. "Por un lado, surge una reacción adversa en algunos sectores de la oposición y, por otro lado, están quienes pretenden adueñarse de las banderas de cambio que levantó el justicialismo", explicó el hermano del Presidente. Así las cosas, no le parece extraño que "algunos pretendan sacar ventaja de nuestros logros" ni tampoco que "se generen pujas para tratar de reemplazar a la gente que está al lado del Presidente". En cuanto a la reforma constitucional, Eduardo Menem sostuvo que debe nacer del "consenso entre las distintas fuerzas políticas".



Los veraneantes que cambian de turno serán como siempre las víctimas propiciatorias del conflicto entre choferes y dueños del transporte, a menos que el Ministerio de Trabajo acabe hoy con el diferendo fijando los nuevos sueldos que las partes no pudieron acordar luego de varios meses de discusiones. El trabajo a reglamento implica respeto de las normas de tránsito que habitualmente se vulneran para cumplir con los horarios.

LA

Más de un millón de turistas de la zona balnearia —según los cálculos oficiales— siguen con inquietud el desarrollo del conflicto salarial entre propietarios y choferes de colectivos, luego de que ayer estos últimos declararon un estricto trabajo a reglamento. La medida demora el tiempo de cada recorrido por el respeto inusual a las normas de tránsito, y con el correr de las horas complicará el diagrama veraniego de las empresas, ya que el cumplimiento de francos y horas de descanso entre los viajes se hará estricto. El recambio turístico que se producirá en las próximas 48 horas apuró una nueva intervención del Gobierno, que citó a las partes e incluso analizó la posibilidad de concluir el diferendo con un laudo salarial del Ministerio de Trabajo. De no ser así, la protesta se extenderá el lunes a los servicios de corta y media distancia.

En el mediodía de ayer, un plenario de delegados acompañó el enojo de la cúpula de la Unión Tranviarios Automotor que acusó a empresarios y funcionarios de "negligencia" en la búsqueda de un acuerdo para actualizar el haber de los colectiveros, actualmente situado en un promedio de 350 pesos en las empresas urbanas. De ese cónclave surgió la decisión de reanudar el trabajo a código, igual que como ocurriera a mediados de diciembre.

Velocidad máxima de 75 kilómetros en ruta; disminución al atravesar zonas urbanas; descanso de 12 horas entre el fin de un viaje y el comienzo de otro; goce del "franco en residencia" al retornar al distrito en el que vive el chofer, son algunas de las principales normas que definen la labor a reglamento. Usualmente, estos códigos son obviados, lo que permite a los empresarios reforzar en forma considerable los servicios estivales en correspondencia con el natural aumento de la demanda de pasajes.

La UTA insiste en reclamar un reajuste de haberes del 20 por ciento y en argumentar que la productividad —exigida por el Gobierno como parámetro de la discusión salarial— está demostrada a diario con la multiplicidad de tareas que cumplen los choferes de corta distancia y la resignación de descansos junto con las altas velocidades que desarrollan los conductores de trayectos extensos.

En la comisión técnica que integraron sindicalistas, empresarios y gobierno, el gremio propuso como fórmulas de justificación de mejoras remunerativas el control fiscal de los boletos expendidos para extraer de allí un porcentaje a favor de cada trabajador. También demandó un blanqueo bajo acusación de que la mayoría de las empresas abona unos 150 pesos "en negro". "El Gobierno gasta plata en publicitar la Ley de Empleo y en especial la regularización de las relaciones laborales, pero cuando se le acerca una denuncia concreta mira para otro lado", se quejó a este diario el secretario adjunto de la UTA (y diputado nacional peronista) Roberto Fernández.

Siempre a la expectativa de que el río revuelto depare una mejora tarifaria y con su propio rosario de quejas (por ejemplo, el alto costo de unidades e insumos si se compara el mercado argentino con el brasileño), la cámara patronal FATAP mantuvo una cerrada negativa inicial para adherir luego a la sugerencia oficial de recomponer los haberes basándose en un premio por presentismo o

UNIDOS

"Se habían roto los lazos de solidaridad en el movimiento obrero y hay que restablecerlos, porque lo que hoy les pasa a los compañeros de la UOM es lo que seguramente vamos a encontrar la mayoría de los trabajadores en los próximos meses." Las declaraciones del dirigente de la Sanidad, Carlos West Ocampo, que precedieron el ingreso de una delegación de la CGT oficialista a la sede de la UOM, abundan en elocuencia sobre los acelerados reacomodamientos que se producen en el ámbito sindical y que van a quedar plasmados el miércoles próximo cuando un plenario de secretarios generales reúna a miguelistas, menemistas, ubaldinistas e independientes.

La presión empresaria y gubernamental sobre los grandes gremios para suprimir la discusión salarial en un convenio único y los avanzados proyectos gubernamentales para modificar las leyes de Obras Sociales y de Asociaciones Sindicales son los motores que apuran el abroquelamiento de los caciques al margen de sus actuales encuadramientos. El elogio de West Ocampo —que el fin de semana pasado fue anfitrión de Carlos Menem y Eduardo Duhalde— a la huelga metalúrgica apenas se diferencia del apoyo que la UOM recibió de la CGT Azopardo o del que anteayer exteriorizó el secretario general de la central oficialista, el mecánico Raúl Amín.

La agitada jornada sindical de ayer registró también una nueva reunión del autodenominado Grupo de los 16 (el ferroviario Pedraza, el textil Goyeneche, el albañil Martínez, entre otros) que luego de un silencio inicial que muchos de sus colegas interpretaron como respaldo al plan gubernamental para el sistema de obras sociales revisaron su posición. Los resquemores gremiales frente al proyecto oficial se centran en que ocurrirá con las prácticas de alta complejidad que hasta ahora cubre en buena medida la ANSSAL o qué fondos sostendrán los campings u hoteles que integran la oferta de beneficios sindicales a los afiliados.

TRABAJO A REGLAMENTO DE LOS CHOFERES

RUTA ETERNA

Fernando Dvoskin



Fin de mes, cambio de turno de turistas, pasajes agotados y demoras en las estaciones.
El trabajo a reglamento de los choferes puede convertir en un tormento público tratar de ir o volver.

puntualidad. Ese es el criterio que utilizará el mediador Anselmo Riva si la cartera laboral resuelve poner punto final al conflicto. El secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, apuntó en esa dirección cuando declaró anoche que "hay alternativas ciertas de solución".

Rodriguez dijo también que "los choferes no decretaron medidas de fuerza" y que "mientras cumplan con los servicios esenciales no serán intimados". Al encuadrar el diferendo en la reglamentación del derecho de huelga para servicios públicos esenciales, la cartera laboral fijó el 10 de diciembre último el nivel mínimo de prestación obligatoria, ordenando que "en su promedio general no puede ser inferior al 70 por ciento de los diagramas aprobados por el organismo competente (Subsecretaría de Transportes) y respetando especialemente la regularidad". Esta última referencia se eleva al 90 por ciento entre las 5.30 y 9.30 y entre las 17 y las 21 para colectivos de corta distancia y desde las 17 del viernes hasta las 17 del lunes en el caso de unidades de larga distancia. El punto es que si los choferes toman sus francos y descansos con rigor, el plantel no es suficiente para la abundancia de "refuerzos" que registra el diagrama veraniego y no queda claro si la responsabilidad de asegurar el nivel de prestación corresponde al empresario o al trabajador. Hasta ahora, el hilo se cortó siempre por lo más delgado.

Pago a los "retirados"

Los ex empleados de las disueltas cajas de subsidios familiares (CASFEC, CASFPI y CASPYMAR) y del Instituto Nacional de Previsión Social que adhirieron al sistema de retiros voluntarios percibirán hoy la primera cuota indemnizatoria de las siete acordadas con aquellos que optaron por este mecanismo. También cobrarán hoy los que eligieron un pago único, aunque con quita sobre el monto total. La información suministrada por el Ministerio de Trabajo indicó que los lugares de pago son los siguientes: Córdoba 720 (para los ex INPS), Paraná 451 (para ex CASFEC o CASFPI) y la esquina de México y Balcarce (para los ex CASPYMAR).

El plan Cavalieri

El titular de la Federación de Empleados de Comercio, Armando Cavalieri, cuestionó la modalidad establecida por el Gobierno para saldar las deudas con los jubilados porque "no soluciona el problema de fondo y van a volver los juicios". Al cuestionar la cancelación de deudas con bonos (a los menores de 80 años), Cavalieri sostuvo que "los jubilados no entienden qué es lo que va a cobrar y, lo que es peor, si lo van a cobrar". Propuso, en cambio, cancelar ese crédito con "un salario mínimo que equivalga al 82 por ciento de los sueldos promedio de convenio a cambio de lo que nunca terminan de cobrar".

MASIVO PARO METALURGICO

"Vamos a seguir todo lo necesario"

Por primera vez en los últimos dos años los trabajadores metalúrgicos realizaron ayer un paro de 24 horas que, según la mayoría de las fuentes, tuvo un alto nivel de acatamiento. La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) estimó la masividad en un 90 por ciento y las autoridades laborales, aun sin dar cifras, compartieron la estimación que, en todos los casos, es por arriba de lo esperado. Los sindicalistas dejaron trascender que de continuar la pulseada salarial con los empresarios sin novedades podrían intensificar sus protestas la semana próxima.

La medida de fuerza afectó incluso a la planta automotriz de la empresa SEVEL de la localidad bonaerense de Caseros , en la cual las autoridades laborales habían intimado a la parte sindical a hacer una excepción so pena de ser ilegalizada la medida. Se trató de la única intimación (ver aparte) que efectuó la cartera de Trabajo, ya que el paro se realizó "dentro de la ley" y cumplimentando todos los pasos legales. El titular de la seccional Caseros, Hugo Curto, es a su vez intendente del partido de Tres de Febrero.

La UOM dijo que en seccionales tales como Caseros, Quilmes, Campana (donde está la acería Siderca del grupo Techint), La Matanza y Villa Constitución (en estas últimas hay plantas de Acindar), el cumplimiento llegó a un ciento por ciento. "Esto prueba que no tenemos nada que entregar: perdimos el poder adquisitivo del salario, día a día merman las fuentes de trabajo, y ahora hace diez meses que no tenemos aumentos de salario", dijo un directivo sindical citado por DyN.

"Vamos a seguir hasta que los empresarios adopten una posición responsable", declaró Naldo Brunelli, del secretariado de la UOM, quien dijo que "ellos han vivido siempre de las prebendas del Estado pero cuando les toca competir quieren que el ajuste pase por los trabajadores".

Los sindicalistas acusan de intransigencia al Consejo Siderúrgico, una de las cinco cámaras integradas a la Coordinadora Sidero-Metalúrgica, y en especial a la empresa Techint. Gremio y empresarios dialogaron hasta la semana pasada por un 21 por ciento de aumento. El viceministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, declaró que el gremio "aceptó negociar por productividad y presentó una propuesta de proyección y datos que la parte empresaria rechazó sin previa discusión".

Los empresarios, por su parte, acusaron al sindicato de tergiversár la seriedad y la fundamentación" de la oferta patronal.

Los obreros metalúrgicos recibieron en marzo del año pasado su último aumento salarial por convenio, aunque en distintas empresas se acordaron pautas especiales. En ese entonces la mejora fue del 38 por ciento, pero luego, a raíz del Plan de Convertibilidad, la desindexación y el decreto 1334, que obliga a negociar por productividad, se suscitó el conflicto que ayer se expresó en el paro general de la actividad.

El raro caso de la SEVEL

La sorpresa ante el alto acatamiento del paro metalúrgico de ayer se extendió a las mismas autoridades gubernamentales. Fue un funcionario de la cartera laboral el que explicó incluso su sorpresa ante la magnitud de la medida en laa empresa Sevel dado que el Gobierno había intimado expresamente al gremio a que no aplicadra allí su paro.

Ello se debe a que la automotriz de los Macri solicitó el pasado viernes ante el Ministerio de Trabajo acogerse a una apertura de negociación. La firma adujo para ello que oportunamente había firmado con la UOM un convenio especial para la reactivación de la industria.

El subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, estimó ayer "interesantes" las ofertas salariales efectuadas por Sevel a sus operarios, encuadrados en la UOM y no en el gremio mecánico, desde mediados de la década del 70, en un hecho que suscitó un grave conflicto de intereses entre las dos cúpulas gremiales. El viceministro también mostró algún grado de comprensión con la actitud sindical que motivó el paro porque —dijo— "la parte empresaria quería modificar sin previa discusión cláusulas convencionales para tener mayor polivalencia y mayor funcionalidad". Exceptuó a Sevel de sus críticas.

Un vocero de la cartera explicó qsue para que el Ministerio haga efectiva ahora su amenaza de ilegalizar el paro y provocar una situación que habilite despidos con causa de todo el personal de la automotriz, debería como menos mediar una denuncia de la empresa.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Un caso líder

Secundarizado por la sucesión de Juliá, las negociaciones con el Fondo Monetario, los manejos de una extrabursátil y la caída de un balcón, o simplemente por el estío, el conflicto metalúrgico pasa casi sin pena ni gloria por la sociedad. Pero de su resolución depende buena parte del futuro de las relaciones laborales, poco menos que como un hecho liminar.

Esta vez no se trata —sólo— de la tradicional influencia que los metalúrgicos ejercen sobre el resto del mapa sindical, que así lo sigue viendo a pesar de la merma de afiliados y poder que sufre el sector desde Martínez de Hoz. Ni tampoco —sólo— de las deducciones acerca de cuánto tirará o aflojará el viejo zorro de Lorenzo, y a cambio de qué. Lo que ahora está en juego es si el gremio acepta rifar, a canje del aumento, algunas de las más emblemáticas conquistas de los trabajadores sin distinción de actividad.

Los empresarios, con indisimulado apoyo del Ministerio de Trabajo, no cuestionan el pedido de incremento salarial. Ni siquiera echan mano a las consabidas excusas de cualquier patronal en circunstancias análogas. Pero del mismo modo son terminantes en las condiciones para acceder: aumento según ídem de la productividad, obviamente a establecer por ellos, y aceptación de las negociaciones empresa por empresa, como adelanto de la Ley de Empleo y amparados por un decretazo de junio del año pasado. Desde entonces, la efectividad se demuestra andando: apenas en una quincena de actividades se pudieron acordar mejoras.

Como es su costumbre en cada inicio de conflicto, los burócratas de la UOM se plantan con declaraciones altisonantes. Naldo Brunelli llegó a decir que "los empresarios quieren que desaparezca el gremio", pero hay que tomar las cosas como de quien vienen. Es el mismo dirigente que de desgañitarse contra el desguace de SOMISA pasó a dar la bienvenida a la ingeniera Alsogaray. Y sobre Miguel huelgan los antecedentes.

El problema quedó dicho, es que hoy lo susceptible de ser "entregado" no son algunos puntos por encima de la inflación. Si tuercen el brazo de los metalúrgicos al punto de borrarlos como elementos de presión sindical, cuando además la ofensiva se alimenta con la reconversión de las obas sociales, habrá quedado el campo orégano para culminar la obra sin mayores dificultades. Menos por lo que son que por lo que simbolizan. De la misma manera en que la derrota de la huelga telefónica escenificó el salvajismo de las privatizaciones, y la determinación para llevarlas a cabo.

Es cierto que la burocracia resignaría una cuota de poder que jamás imaginó cuestionable, y por eso el paro. Quizá se dieron cuenta demasiado tarde de que el plan económico ni siquiera los contempla a ellos.

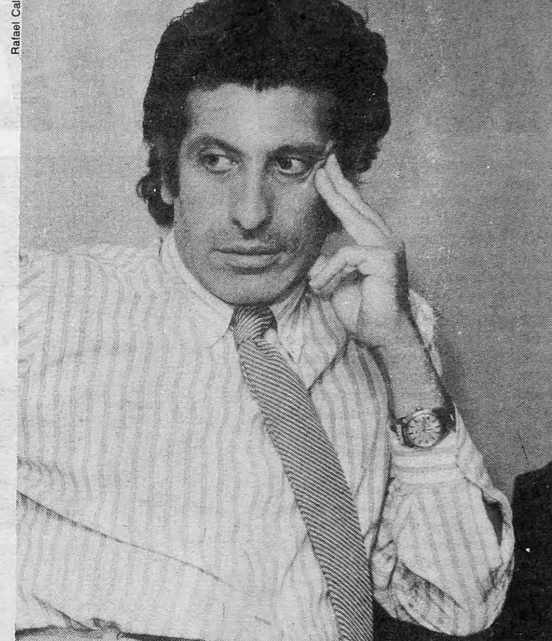
El centroizquierda busca el candidato "único"

Descartados los extrapartidarios, el centroizquierda busca en sus propias fila el candidato a senador.

(Por Raúl Kollmann) **Las fuerzas de centroizquierda reanudarán la semana próxima las conversaciones en la búsqueda de un candidato único que los represente en la elección del senador por la Capital Federal. Todos coinciden en que no hay mejor candidato que el de la unidad, suspiran por un independiente que sea potable para todos, pero ven con preocupación que se hace difícil encontrar el nombre adecuado. Los dos extrapartidarios que se barajaban, Fernando "Pino" Solanas y María Elena Walsh, se muestran reticentes a aceptar la candidatura, por lo cual las miradas seguramente comenzarán a posarse entre los propios dirigentes de esa franja política. Carlos Auyero y Chacho Alvarez son los hombres que podrían contar con mayor consenso.**

En la búsqueda del candidato único están la Unidad Socialista (US) —socialistas democráticos y socialistas populares—, el Frente por la Democracia y la Justicia Social —intransigentes, Grupo de los 8, Democracia Popular, humanistas, Protagonismo Popular y Movimiento de Izquierda—; el Frente Popular; —Encuentro Popular, socialismo auténtico y Acuerdo Popular—, los que se agrupan en Unione e Benevolenza —Democracia Avanzada, Intransigencia Popular e independientes—, y también el Partido Comunista. En todos existe la voluntad de agotar esfuerzos para llegar a un acuerdo, sobre todo a raíz de que en la última elección, al presentarse cinco frentes distintos de centroizquierda, la atomización llevó a que sólo resultaran electos un diputado y tres concejales de esa franja, una magra cosecha si se considera que en total esas fuerzas sumaron más del 15 por ciento de los votos de la Capital Federal. Por otro lado, existe prácticamente la certeza de que las consecuencias de ir en varias listas serían aún peores en la elección de senador, en la que se elige un sólo cargo, y todo indica que la polarización será mayor. En este momento las mayores expectativas están puestas en la ruptura del voto que podría producirse por el lado del justicialismo si el candidato es Avelino Porto, un hombre poco potable para el electorado más contestatario del peronismo. Una candidatura unitaria del centroizquierda también podría cosechar votos que provengan del radicalismo, aunque al no estar todavía designado el candidato de la UCR, el pronóstico es difícil.

Lo cierto es que en las conversaciones de diciembre surgió primero el nombre de Pino Solanas y después el de María Elena Walsh, en la línea de buscar un candidato extrapartidario, aceptable para todos, y que pudiera captar votos independientes. El cineasta manifestó su deseo de concentrarse en la realización de su nueva película y la escritora tampoco se muestra proclive a saltar al ruedo político. Aunque todos desearían encontrar a alguien de esas características, los plazos se van acortando y poco a poco, va llegando la hora de las definiciones. Del listado de dirigentes que podrían tener el consenso de todos —o casi todos—, han surgido los nombres de Chacho Alvarez y Carlos Auyero. Ambos mantienen buenas relaciones con el conjunto de las fuerzas y, en el caso de Auyero, la Unidad Socialista lo propuso en su momento como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, postulación que no pudo aceptar por razones de salud.


Rafael Calviño

Carlos "Chacho" Alvarez, uno de los candidatos potables.
El centroizquierda decidió buscar al candidato entre sus hombres.

CONSEJO DE SEGURIDAD

Gran Inauguración Gran

Se constituyó formalmente el nuevo Consejo de Seguridad Interior, que se encargará de coordinar a nivel nacional la acción contra delitos tales como el narcotráfico, robo de autos, secuestros, abigeato, o contrabando y de implementar la ley de seguridad interior aprobada el año pasado por el Congreso. El ministro del Interior, José Luis Manzano, al término de la reunión inaugural realizada ayer prometió "rápidos resultados", aunque en realidad el organismo recién echa a andar. Por ahora se abrió un plazo de treinta días para que las provincias manden sus sugerencias y subsisten cuestiones no resueltas como la implementación del control parlamentario o los puntos de fricción con el área de Defensa.

La convocatoria para el lanzamiento del Consejo fue amplia. En el Salón de los Escudos de la cartera política estuvieron los ministros Manzano, León Arslanián y Erman González, los jefes de la Policía Federal, Gendarmería y Prefectura y el almirante Emilio Ossés, jefe del Estado Mayor Conjunto. Por el lado de los gobernadores en cambio sólo se pudo ver a Roberto Domínguez (Jujuy), Ramón Puerta (Misiones) y a Ronaldo Tauguinas del Chaco (siempre acompañado por el coronel José Ruiz Palacios). La mayoría de los gobernadores fueron representados por sus ministros de Gobierno y algunos delegados policiales.

En realidad, los cinco miembros permanentes del Consejo —de acuerdo al organigrama— son Manzano, Arslanián y los titulares de Gendarmería, Prefectura y Policía Federal. El resto integra el organismo en calidad de "no permanentes". La función asignada al flamante Consejo fue definida por Manzano como de poner en práctica la Ley de Seguridad Interior, mediante la coordinación de las policías de todo el país y demás fuerzas de seguridad. También habrá una Dirección de Inteligencia Interior, para "apuntar a la prevención más que a la represión". La Subsecretaría de Seguridad Interior, según su titular César Gioja, funcionará como "central operativa".

Esta estructura supone una superposición con Defensa en el manejo de Gendarmería y Prefectura que Manzano se preocupó en explicar diciendo que tendrán una doble dependencia, según si los asuntos en que intervengan pertenezcan al ámbito de la defensa nacional o de la seguridad interna. El mismo ejemplo utilizó para descartar interferencias con la SIDE en materia de espionaje. No obstante quedan zonas oscuras, tales como el control de aeropuertos, que pasó a manos de la Policía Aeronáutica cuando Gendarmería salió de la órbita exclusiva de las FF.AA.

"Hay mucha plata en la estructura de seguridad del país, lo que no hay es coordinación y eficacia", diagnosticó Manzano, y acto seguido prometió rápidos resultados. Arslanián aclaró que por ahora se comenzará a trabajar en la elaboración del reglamento del nuevo organismo.

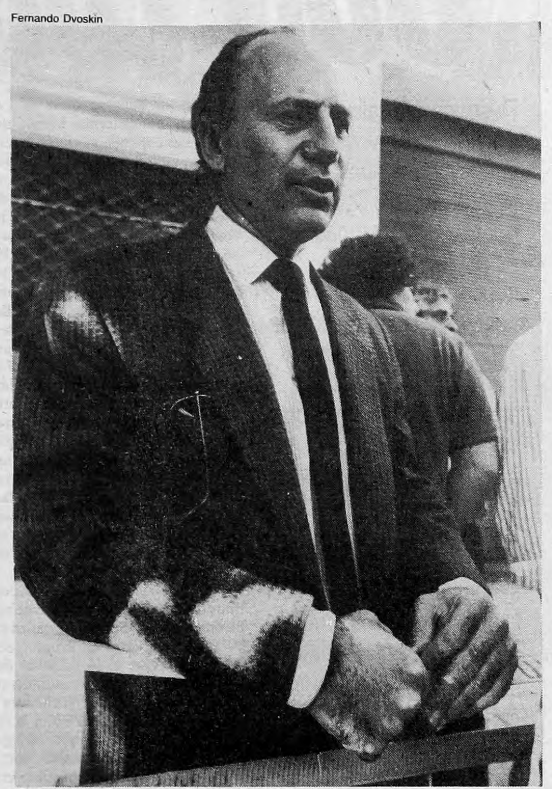
Querella

El diputado nacional Juan Pablo Baylac amplió ayer la querella por calumnias e injurias que entabló contra el presidente Carlos Menem, quien lo acusó públicamente de formular "imputaciones torpes y falsas, que hacen daño al país". El legislador radical solicitó que se fije una audiencia de conciliación con el primer mandatario o en su defecto se remitan las actuaciones a la Cámara de Diputados, si por su investidura Menem plantea la inconveniencia jurídica de la demanda. Baylac entiende que en esta clase de querellas el presidente debe despojarse de su investidura, que lo mantiene inmune a la requisitoria de la Justicia. El escrito presentado por el diputado manifiesta, además, que la audiencia de conciliación "no violenta la inmunidad consagrada por la Constitución". La querella tiene origen en la respuesta de Menem ante una denuncia de actos de supuesta corrupción, formulada por Baylac.

OTRA BANDA DE SECUESTRADORES

Con la chapa de concejal

Fernando Dvoskin



Subcomisario Carlos Gutiérrez, de Defraudaciones y Estafas.
Meses agitados para la división que investiga los secuestros.

La policía busca al tercer responsable del secuestro de Gladys Carnivale, que se presentaba como empleado del Concejo.

La Policía Federal busca a un supuesto empleado de la presidencia del bloque de concejales metropolitanos justicialistas para detenerlo por el secuestro de Gladys Noemí Carnivale, ocurrido hace una semana. Dos de sus captores se hallan en prisión y habrían delatado a Lucio Roberto Gómez, quien tenía una credencial que lo presentaba como secretario de la presidencia de esa bancada, con la firma de Salvador Corraro, titular del cuerpo en 1988.

El actual titular del bloque, Edelmiro Rodríguez, desmintió enfáticamente que Gómez fuera su empleado. "Ese sujeto ni es empleado mío ni trabaja en el bloque justicialista", sentenció. Como argumento, indicó que "el personal del Legislativo municipal no tiene credenciales".

También el director de prensa del Concejo, Ernesto Mariano, explicó que "en las planillas del personal del cuerpo, e incluso del bloque, no figura ningún empleado llamado Lucio Roberto Gómez".

"Puede haber un error —admitió—, porque es un apellido bastante común, pero con ese nombre y apellido no figura nadie, ni entre los contratados ni en la planta permanente."

El caso es extraño, más allá de sus connotaciones políticas: aparentemente se inició como un robo, siguió como secuestro y aún podría tener nuevas derivaciones, según las investigaciones en curso. Los tres hombres entraron en la casa del barrio de Once, en la Capital Federal, donde viven las Carnivale y se llevaron a la hija, por la que pidieron un rescate en dólares que varía, de acuerdo con las versiones, entre 18.000 y 40.000 dólares.

De cualquier modo, nunca lo cobraron, porque las conversaciones telefónicas en las que negociaron con la madre de la víctima eran interceptadas por la policía. Cuando los secuestradores fueron a la esquina de las avenidas Corrientes y Callao para buscar el dinero que habían exigido fueron apresados por efectivos de la División Defraudaciones y Estafas y de la comisaría sexta, las dos dependencias policiales que trabajaron en el caso.

Agentes de la sexta —que conducía el comisario Hugo Andersen antes de ser enviado a prisión como presunto miembro de la denominada "polibanda" de secuestradores— allanaron ayer por la mañana la casa del barrio de Boedo donde la joven Carnivale estuvo en cautiverio entre el 21 y el 26 de este mes.

La investigación, en efecto, prosigue: los detenidos y el prófugo tienen gruesos prontuarios, con causas penales que van del robo al homicidio, por lo que podrían ser, en realidad, mano de obra de alguien más.

Gómez no es el primer caso de un delincuente que se vincula al Concejo Deliberante. Cuando fue desbaratada la "superbanda", dedicada a los asaltos a mano armada al estilo comando, algunas conexiones llegaron al bloque Lealtad Peronista, que conduce Raúl Padró. Este negó categóricamente cualquier relación con los hechos, aunque alguno de sus empleados, se sospechó entonces, completaba su sueldo con un segundo trabajo.

De todos modos, el secuestro de Carnivale no tiene la entidad de los conocidos a raíz de la investigación del caso de Mauricio Macri, ni por el monto pedido como rescate ni por el patrimonio de la víctima ni por la banda desbaratada.

Hoy, Manzano con Losada

El presidente del radicalismo, Mario Losada, hizo una aproximación ayer al tema que más le interesa al Gobierno, la reforma constitucional: "No es un tema prioritario", dijo. Los dichos condicionan el alcance de la agenda al diálogo político que hoy comenzarán a delinear el principal partido de la oposición y el ministro del Interior, José Luis Manzano. Cuando ambos se encuentren, el responsable del Interior podrá escuchar que para la UCR "hay otros problemas más urgentes a los que hay que darles solución". En otra vertiente de las conversaciones entre el Gobierno y el resto de la comunidad política, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, estuvo reunido ayer con los representantes parlamentarios de la UCeDé, diputados Alvaro Alsogaray, Francisco Durañona y Vedia y José Ibardia, para seguir acordando qué proyectos enviará el Poder Ejecutivo al Congreso para su tratamiento en las sesiones extraordinarias. También estaba programada una entrevista similar con los representantes de los partidos provinciales, entre los que comprometieron su asistencia los de Acción Chaqueña, Movimiento Popular Fueguino, Unidad Socialista, Autonomista de Corrientes, Movimiento Popular Neuquino, Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), Partido Federal, Renovador de Salta, Bloquista de San Juan y Demócrata de Mendoza.

Pero, sin duda, con el que está más interesado el oficialismo es con el radicalismo, que podría darle la llave para reformar la Constitución con reelección. Para la UCR el tema que le preocupa es "que la Justicia sea un poder absolutamente independiente" y volvió a reiterar veinticuatro horas antes de la entrevista con Manzano que en la agenda no "está previsto tratar el tema de la reforma".

MAS INDAGATORIAS

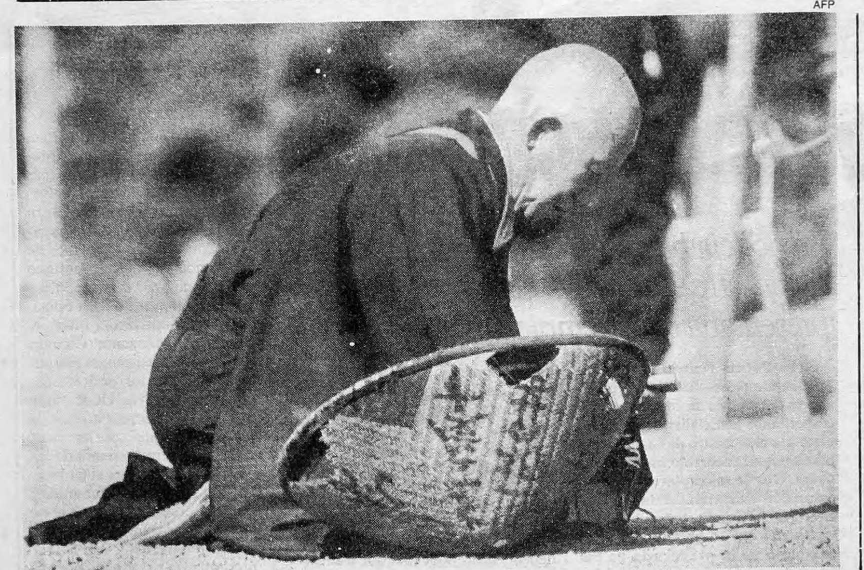
El juez es todo oídos

El juez de instrucción Nerio Bonifati tomará una ampliación de indagatoria a los detenidos José Ahmed y Héctor Ferrer, para interrogarlos sobre la documentación y otros indicios encontrados durante los allanamientos realizados anteayer en las tres guaridas que la "polibanda" utilizó para la organización del secuestro de Mauricio Macri. Tras analizar los resultados del procedimiento y cotejar los testimonios prestados por vecinos de las viviendas con las constancias obrantes en la causa, el magistrado y sus colaboradores resolvieron que Ahmed vuelva a Tribunales hoy por la tarde, en tanto que la declaración de Ferrer quedará para el lunes próximo. Ahmed fue reconocido por la esposa del portero del edificio ubicado en Sarandí 1467 como uno de los asiduos visitantes del departamento 1° "9", donde los secuestradores se repartieron el botín. Ferrer era el encargado de mantener el departamento de la calle Lamadrid 410, 14° "H", desde donde se controló a los pagadores del rescate.

"En los procedimientos no se encontró nada fundamental, pero sí recogimos nuevos datos que pueden servir para profundizar la investigación y terminar de atar algunos cabos sueltos. En esta etapa, nuestra tarea se parece más al paciente trabajo de las hormiguitas, nada despampanante", confesó ayer un funcionario del juzgado. En realidad, Bonifati quiso volver a las tres guaridas porque la primera vez que las allanó fue cuando iba en busca de los detenidos, y entonces la revisión fue rápida. Anteayer, en cambio, hubo tiempo de hablar más detenidamente con los vecinos. "Yo me acuerdo perfectamente de Camilo Ahmed (el prófugo que murió sospechosamente en Mar del Plata), de Zanone, de Copola y de Abalos, que es muy parecido al pastor Giménez (estos tres involucrados también están prófugos); vinieron todos un día de la primera semana de setiembre, me acuerdo porque yo les abrí la puerta", contó a Bonifati la esposa del portero del edificio de la calle Sarandí.

Mientras Bonifati trabajaba ayer en el estudio de los datos recogidos con el raid de procedimientos, el defensor del detenido ex comisario Raúl González volvió a insistir con la inocencia de su cliente, esta vez ante la Cámara del Crimen. El abogado Carlos Azerrad presentó una copia certificada de la última declaración del procesado ante Bonifati como demostración, según él, de inocencia. La esposa de González, por su parte, presentó un escrito ante Bonifati reclamando por la falta de algunos objetos del total que el miércoles último le fueron devueltos, y que habían sido confiscados en el despacho de González al momento de detenerlo, cuando todavía se desempeñaba como jefe de la Superintendencia de Comunicaciones de la policía. El ex comisario está acusado por su participación en el secuestro de Macri. Ante el reclamo de Mirta Crotti, el magistrado dispuso la iniciación de un sumario y pidió a las autoridades del Departamento de Policía que le informen quiénes manipularon los objetos incautados a González.

AFP



En Japón no tienen ni noticias del proyecto ni muchas ganas de venir.
"El programa de radicación no tiene aval del gobierno", señaló la embajada en Buenos Aires.

Nuevos interesados en el cuento del abuelo japonés

Pese a la desautorización del proyecto formulada ayer por la embajada de Japón en la Argentina, La Plata y otras dos comunas se postularon para recibir a jubilados nipones.

La embajada de Japón en la Argentina recordó en un comunicado que el denominado plan "Silver Columba", destinado a jubilados con ganas de disfrutar su renta en el extranjero, "nunca fue adoptado como política oficial del gobierno ni tuvo, tampoco, buena aceptación entre los japoneses mismos". El proyecto del arribo de clase pasiva nipona pregonado por la Fundación Vida en la Naturaleza, que entusiasmó a varios intendentes del país, quienes pagaron en principio 1500 dólares para ponerse en lista de espera de una posible clasificación, fue virtualmente desautorizado por la embajada japonesa que lamentó en tono austero "no considerarlo posible por el momento". A pesar de eso, de las trayectorias dudosas de algunos allegados a la Fundación, del marcado escepticismo de comunas que denunciaron el proyecto como una avivada argentina más, el entusiasmo de algunos parece no decaer. "Será una industria sin chimeneas", aventuró el intendente de Laprida, Alfredo Irigón; "El proyecto motorizaría la economía de nuestro pueblo y de la región", se entusiasmó Alfredo Meckievi, intendente de Dolores, en declaraciones de ambos al diario *El Día* de La Plata.

Desde Mar del Plata, el vicepresidente de la Asociación Japonesa de ese distrito, Toshio Kitajima, radicado desde hace años en la Argentina, puso en cambio otro empujón de desaliento realista al alertar que "ningún jubilado japonés percibe una fabulosa cifra", como para cambiar el rumbo de alicaídas economías regionales con su arribo. "A mí me parece muy difícil que vengan a la Argentina jubilados de mi país, porque el gobierno les da alrededor de 300 dólares por mes, como ayuda, y eso les alcanza para vivir, ya que teniendo casa, no gastan en comida y vivienda porque están a cargo de sus familiares", dijo.

En el comunicado de la embajada de Japón en la Argentina puede leerse que "no considera posible por el momento la radicación masiva y organizada de grupos de ancianos", en tanto el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina ratificó que un acuerdo de esta envergadura "sin duda requeriría la autorización del gobierno japonés y de las autoridades argentinas competentes". Sin embargo, en el diario platense se anuncia ayer que por lo menos 20 comunas bonaerenses confirmaron que están analizando la propuesta y terminarían de definir su inclusión en el proyecto en los próximos días. El titular de la Fundación Vida en la Naturaleza, José Luis Cora —hijo de un controvertido personaje con varias causas en su contra— anunció a pesar de todo que se resolvió extender el plazo para recibir las consultas y solicitudes de las comunas hasta el próximo 29 de febrero.

Steimberg, el desacatado

La Sala de feria de la Cámara Federal confirmó la prisión preventiva contra el empresario José "Cacho" Steimberg por desacato contra el juez en lo Penal Económico Enrique Alberto Lotero y le impuso un embargo sobre sus bienes por 50 mil pesos. El dictamen original fue efectuado por el juez federal Martín Irurzun luego de que Steimberg, detenido por su vinculación con el ingreso ilegal de automóviles con franquicias para discapacitados, hiciera declaraciones radiales consideradas injuriosas y agraviantes hacia el magistrado que investiga el contrabando de vehículos.

Desde el teléfono público del pabellón 50 de la cárcel de Villa Devoto, donde permanece alojado, el ex representante del campeón mundial de boxeo Carlos Monzón se había comunicado con una emisora radial y se refirió a Lotero como un juez que "ha violentado todas las formas de la legalidad con prevaricato, con promesas, con sugerencias y con un interés directo que tiene en la causa". Dijo esa vez, además, que el magistrado había llevado "muy mal este proceso (por contrabando), muy plagado de irregularidades". En primera instancia, Irurzun lo consideró incurso en el delito de desacato, una medida confirmada ayer por la Cámara integrada por los jueces Juan Edgardo Fégoli, Raúl Madueño y Martín Vázquez Acuña.

Prohibido pisar el balcón

Como primera medida preventiva, y hasta tanto los peritos determinen los pasos más convenientes a seguir en el edificio Atika I de Pinamar, del que se desprendió un balcón el lunes pasado causando la muerte de cuatro jóvenes, el intendente de ese distrito, Blas Antonio Altieri, intimó mediante un decreto a adoptar diversas medidas de seguridad en el inmueble. Entre ellas se pide al administrador y al consorcio del Atika I que se clausuren los balcones y se construya un vallado a nivel de planta baja, tanto en la vereda como en el patio interno y en el techo del garaje. Además, el decreto 175/92 solicita que se realice el apuntalamiento en la totalidad de los balcones en espera de los resultados de las pericias respectivas. En declaraciones periodísticas formuladas ayer, Raúl Seoane, padre de uno de los jóvenes muertos, reclamó que se realice una profunda investigación para determinar quiénes fueron los culpables de la caída del balcón. "Nosotros tuvimos que dar la cara en el entierro de nuestros hijos. Ahora que den la cara ellos y paguen."

Con los

Después de realizar más de diez operativos en el Gran Buenos Aires, el juez federal Alberto Durán detuvo a 24 personas entre las que figuran importantes empresarios petroleros y empleados de YPF. De acuerdo con las cifras aportadas por la empresa estatal, en lo que va del año el robo de combustible superó los veinte millones de litros. En uno de los allanamientos se secuestraron once camiones cisterna, uno de los cuales es propiedad del corredor Oscar Aventín.

En un impresionante raid de más de cuarenta horas, que continuaba anoche al cierre de esta edición, el juez federal de La Plata, Alberto Durán, concretó cerca de una decena de procedimientos y detuvo a por lo menos 24 personas involucradas en un multimillonario robo de combustible a Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). Entre los detenidos figuran directivos de empresas petroleras, algunas de ellas agentes oficiales de YPF, ex empleados de la compañía estatal y dos policías de la comisaría tercera de Lanús. El magistrado admitió el hallazgo de un camión cisterna cuyo propietario sería el corredor de autos Oscar Raúl Aventín, actual campeón de Turismo Carretera. Aventín negó cualquier vinculación con el robo de combustible y calificó de "falsas" a las versiones. Hace unos años, el corredor, un hermano suyo y su padre estuvieron involucrados en un hecho similar.

El desvío hacia depósitos clandestinos del combustible procedente del oleoducto Dock Sud-La Matanza de YPF, no es nuevo. El propio juez Durán intervino el 14 de junio del año pasado en un procedimiento donde se constató una "pinchadura" en el caño maestro de YPF, a la altura de Güemes y Belgrano, debajo de un puente del Ferrocarril Roca, en Avellaneda. El combustible era desviado hacia un depósito ilegal disfrazado de fábrica de lavandina. Ese antecedente sirvió de pista en los nuevos operativos, que comenzaron en la mañana del miércoles. Fuentes de YPF estimaron que será ardua la labor de Durán, ya que en lo que va del año, solamente, han sido robados por el mismo método unos 20 millones de litros de combustible perteneciente a YPF.

En su raid, acompañado por toda

La nafta siempre deja

País "tuerca" si los hay, no resulta extraño que uno de los deportes preferidos de los argentinos sea el robo y la adulteración de naftas. El caso más recordado involucró, hace poco más de diez años, al entonces director técnico del Racing Club, José Omar Pastoriza, y al actual presidente de la institución, Juan Destéfano, quien en esa época comandaba la subcomisión de fútbol, aunque los implicados —se dijo— eran muchos más. Lo concreto es que Pastoriza viajó a Córdoba y quedó detenido en dependencias del Tercer Cuerpo de Ejército por una causa abierta en Campana, donde se había encontrado una destilería clandestina que aprovechaba los solventes y derivados de petróleo de descarte para elaborar nafta especial, aunque trucha. El caso nunca se aclaró del todo —se deslizó la posibilidad de que Pastoriza simplemente fuera encubridor de la operación— para el actual director técnico del Talleres cordobés se pasó un susto mayúsculo, procesado por el delito de "subversión económica", que puso su causa en los tribunales militares.

En octubre de 1989 la Brigada de Investigaciones de Lanús descubrió una estafa contra la petrolera ESSO por cerca de 7 millones de dólares. En el hecho estaban implicados 25 empleados de la empresa, quienes adulteraban no la nafta especial sino órdenes de carga, cheques y sistemas de computación para "dibujar" menos despachos de los realmente efectuados, con las consiguientes diferencias a favor de la caja de los inventores del método.

El último recuerdo que dejan los archivos periodísticos data de junio del año pasado, cuando un incendio en una presunta fábrica de lavandina en Sarandí dejó al descubierto la verdadera fuente de los ingresos de una organización delictiva: en realidad era un depósito clandestino de combustibles que se robaban directamente del caño maestro de YPF que pasa a pocos metros del lugar.

El incendio no produjo víctimas, pero dañó considerablemente a parte del viaducto sobre el que pasa el ramal del Ferrocarril Roca a La Plata. Las consecuencias más funestas las sufrieron los pasajeros, que debieron soportar el cierre de la vía —y la total incomunicación entre Quilmes y Avellaneda— durante dos meses. Aún hoy los trenes circulan en ese tramo por una sola vía, porque la falta de presupuesto no permitió la reparación total del sector. La causa, seguida también por el juez Alberto Durán, involucró a Francisco Basile, un dirigente peronista de Florencio Varela, y a un ex agente de la SIDE.

ROBO MULTIMILLONARIO DE COMBUSTIBLE A YPF

CAÑOS PINCHADOS

la gente de su juzgado y unas 40 personas, entre expertos de YPF y personal policial, Durán hizo realizar 15 excavaciones en distintos puntos del oleoducto. La mayoría tuvo resultado negativo, pero se descubrió un depósito de por lo menos 600.000 litros de gasoil en la calle 841 número 341 de San Francisco Solano. Allí funciona la firma Barc-Petrol SA, cuyo titular fue detenido. En el lugar había 11 camiones cisterna cargados de combustible. Todos fueron secuestrados. Otras comprobaciones similares se realizaron en Camino General Belgrano al 4400, de Wilde, propiedad del empresario Rubén Lanzillotta, también detenido; en Lucena y Varela, de Lanús, donde se halló el cisterna que pertenecería a Aventín; en la firma Petroliv, en Ensenada y Paso de la Patria, de Valentín Alsina; en Belgrano 1270, de Lanús, y en República del Líbano 849, casi esquina Blanco Encalada, a una cuadra del puente Gerli. Hubo excavaciones en Oncativo al 1400, de Lanús; en la calle 29 de Setiembre, cerca del puente Agüero, en Avellaneda, y en el puente ferroviario de Sarandí, conocido como el Puente de las Crucecitas.

Una comisión policial se instaló en Güemes y General Belgrano. Allí fueron interceptados diez camiones cisterna con distintos tipos de combustible que aparentemente no tenían documentación que acreditara la procedencia de la carga. La lista parcial de detenidos suministrada por el juez a este diario es la siguiente: Nicolás Coudis, Juan Carlos Bonardell, Roberto Adolfo Marchessi, Roberto Daniel Marchessi (hijo del anterior), Ciriaco Marcos Pérez, Pedro José Vidable, Oscar De Vicentis, Miguel Angel Mella, Juan José Coudis, Carlos Alberto Larroude, Simón Zacur (propietario de Barc Petrol), Domingo Carlos Oviedo, Claudio Ariel Figal, el nombrado Lanzillotta y otras dos personas de apellidos Chalela y Sosa. Todos fueron trasladados a la comisaría cuarta de Quilmes.

Durante el raid, se estima que el juez secuestró cerca de un millón seiscientos mil litros de combustible. Durán tuvo que hacer un alto obligado en la comisaría tercera de Lanús. En el lugar fueron detenidos dos integrantes del plantel policial. "Están acusados —explicó el juez— de haber intimidado a personal policial de la misma comisaría". No fueron suministrados los nombres de los dos policías. Sobre Aventín, Durán declaró que en un depósito cuyo propietario sería un hombre apellidado Madrid, se encontró un cisterna que pertenecería al conductor. La familia Aventín tiene un depósito de combustible en Castelar que fue clausurado en 1983, al comprobarse robo y adulteración de combustible. El corredor dijo que "faltan a la verdad las versiones que tratan de ensuciarme, porque hace más de diez años que me desvinculé de la venta de combustible. Ese trabajo lo realizan ahora mi padre y mi hermano".

El ingeniero Berardi, gerente general de Operaciones de YPF, participó en los procedimientos, pero nada se pudo averiguar en la sede central de la empresa sobre las medidas de seguridad que se toman habitualmente en los oleoductos de YPF. Un vocero de prensa se limitó a decir que en ausencia del presidente de la empresa, José Estenssoro, quien se encuentra en Chile, nadie está autorizado para dar ningún tipo de información.

Ricardo Balleste



El juez federal Alberto Durán supervisó los allanamientos.
"Hay directivos de empresas petroleras y empleados de YPF detenidos."

Servicio a domicilio

(Por E.V.) "Nafta súper", **dijo el hombre con tono conocedor, tras olfatearse las yemas de los dedos, y con el entusiasmo de quien encontró petróleo. El caño galvanizado de media pulgada había aparecido después de cuatro horas de excavaciones, en el fondo de un caserón abandonado con vistas a las vías del Ferrocarril Roca, a la altura de Lanús Este. El juez Alberto Durán, recién entonces, sonrió satisfecho: era el segundo resultado positivo que se conseguía después de quince perforaciones y cuarenta horas corridas de trabajo. Los vecinos suspiraron con alivio, después de que la pala mecánica dejó de hacer estragos en el terreno, al punto que ya se veían los cimientos de sus viviendas.**

El caserón de República del Líbano 849 era, al principio, un punto más de los que había indicado el censor computarizado importado por YPF para detectar pérdidas o conexiones clandestinas en su poliducto Dock Sud-Matanza. Era una escala más del raid que había iniciado el juez Durán, acompañado por un virtual ejército de un centenar de colaboradores, entre policías, empleados judiciales y operarios y técnicos de YPF.

"El primero que vino a vivir acá fue un tal Manolo, de unos 50 años, que decía ser el dueño", relató a **Página/12** Horacio Sacco, el vecino que no despegaba la vista de los movimientos amenazantes de la pala mecánica. "Nosotros sentíamos un olor a nafta terrible que venía del fondo —contaba el hombre suelto de cuerpo—. Ellos decían que estaban fabricando aditivos para automotores, pero yo lo único que vi fueron unos bidones con algo que parecía nafta súper". El hombre dice "ellos" porque cuenta que después vinieron otros dos, que trabajaban en el lugar a toda hora 2 veces, hasta las cuatro o cinco de la mañana.

Otro vecino que no da el nombre pero dice que vive hace más de 35 años en el barrio y hasta recuerda cuando instalaron el poliducto, allá por los '50, empieza a detallar el movimiento que casi todo el barrio llegó a ver. "Venían unos camiones con cubiertas de lona, y entraban de culata en el galpón —comenta—. Parece que ahí los cargaban porque salían al rato. Y siempre había alguien que hacía de campana: una moto, un Ford Sierra, una Traffic", agrega después en tono confidente.

—*¿Nunca se les ocurrió hacer una denuncia?*

—Mi hijo me dijo pero, la verdad, no se me ocurrió —responde después de un silencio largo.

Y entonces, Sacco recuerda que hace dos meses, la policía de Lanús allanó el lugar, pero los ocupantes habían desaparecido diez días antes. "Después aparecieron de vuelta, y estuvieron trabajando hasta hace poco", señaló. "Yo les pregunté si habían tenido algún dram a —apunta—, y me dijeron que no, que estaba todo arreglado, que se habían equivocado."

Mientras los hombres hablaban, el pozo ya había llegado a los dos metros de profundidad. Fue entonces que apareció el caño y el técnico de YPF, con olfato de experto, reconoció antes que otra pericia que la conexión era una pinchadura del poliducto que pasa a unos 20 metros, casi bajo las vías del Roca.

ASALTO EN NAPOLES

Diego burló la defensa

Dicen que lo que más les molestó, después, a la hora del balance, fue que el rostro dibujado del virtuoso Diego Maradona "tenía una expresión alegre y simpática", casi como de burla hacia quienes durante siete años lo cobijaron en sus corazones. Es que los empleados del Banco de Nápoles no se reponen aún de la sorpresa que generó el ingreso abrupto de cuatro delincuentes a la sucursal con sus caras cubiertas por una máscara que reproduce el rostro del ídolo del fútbol mundial para llevarse, en menos de media hora, unos sesenta millones de liras, algo así como medio millón de dólares.

Lo que en principio parecía una broma que desconcertó a los guardias del banco no dejó luego mucho margen para las dudas. Por un boquete abierto en un local vecino al banco, los cuatro hombres jóvenes aparecieron en la sala central del mismo y, armas en mano, redujeron al personal de custodia y se apropiaron del dinero presente en las cajas de seguridad. Con pelota dominada y movimientos de cintura de sorprendente velocidad, "los maradonas" desaparecieron por donde llegaron, pero con los bolsillos llenos. "Eran todos iguales", dijo uno de los cajeros.

La estrategia de contraataque diseñada más tarde por la policía local no logró torcer el rumbo del partido. El amplio operativo de control en las rutas y vías de acceso a la ciudad de Nápoles no había logrado hasta anoche detener a ninguna de las cuatro copias de Diego. Pese a que el perjuicio causado a las arcas del banco no es desdeñable, el tema que dominó la jornada en Nápoles fue el de las máscaras de carnaval con el rostro de Maradona.

La nota paradójica del caso la dio ayer otra información policial, esta vez originada en Buenos Aires. La lujosa camioneta japonesa que posee Maradona fue robada de la residencia del ex futbolista.

AZT producción nacional

Tras varias idas y venidas ya está en venta en las farmacias de todo el país el AZT producido en la Argentina. El Enper —marca del AZT nacional— fue lanzado al mercado ayer por el laboratorio Elea. La aparición del producto es sólo el punto de partida en la masificación del medicamento más eficaz que se conoce para tratar el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). El laboratorio citó una encuesta europea para asegurar que la combinación del Enper (Zidovudina Elea) con el Lysovir (Acyclovir Elea) "retrasa la progresión del SIDA, prolonga la expectativa de vida y disminuye la mortalidad en 50 por ciento". El AZT criollo costará bastante menos que el importado.

Wornat vs. Gostanián

El titular de la Casa de la Moneda y hombre de confianza del presidente Menem, Armando Gostanián, fue acusado por la periodista Olga Wornat de haberla acosado sexualmente. La integrante del staff de la revista *Somos* denunció que el funcionario le había preguntado —en el transcurso de una entrevista que ella le hizo en Carlos Paz— si quería acostarse con él debido a que, según le habría dicho, "manejo mucha información". "Sólo se trataba de una broma", habría explicado Gostanián luego de que Wornat rechazara su propuesta. El hecho salió a la luz recién hoy porque la periodista se sintió agraviada ante la desmentida que Gostanián realizó de sus declaraciones aparecidas en el último número de la revista. "No incluí la proposición en el reportaje por compasión", dijo Wornat. En la citada entrevista, Gostanián aseguró que él es "el único amigo del Presidente" y que "en este país somos todos corruptos", entre otras cosas. En diversas solicitadas aparecidas ayer, el funcionario enfatizó que el reportaje "es falso e injurioso" y que iniciaría "las acciones legales pertinentes" para probarlo. Por su parte, la revista *Somos*, a través de su jefe de redacción, Alfredo Leuco, respaldó a Wornat y también tomará medidas legales contra Gostanián.

Aerolíneas en la playa

La Olla, Papá Charlie, I Marangatú, Solanas y Montoya son las playas de Punta del Este que cuentan con los puestos habilitados por Aerolíneas Argentinas desde los que los usuarios de los vuelos pueden reservar o reconfirmar sus pasajes. La central de informaciones está situada en Roosevelt y Parada 12. El sistema permite dirigirse directamente al aeropuerto una hora y media antes de la partida del vuelo.

Los planes de UNICEF

UNICEF de Argentina puso en marcha el Proyecto PROIN, dirigido a las comunidades con altos índices de necesidades básicas insatisfechas, ubicadas en las provincias de Salta, Jujuy, La Rioja, Corrientes, Neuquén y Río Negro, y que abarca a 1.200.000 personas. El objetivo es promover una política social que planifique acciones desde las comunidades. El financiamiento del proyecto se realiza según el Tratado de Acción Cooperativa con Italia con una base de 1.300.000 dólares de aportes.

Estudios judaicos

El Centro de Estudios Judaicos tiene abierta la inscripción para sus cursos y seminarios, en el marco del convenio de cooperación cultural con la Universidad de Tel Aviv. Ya se encuentra en la capital israelí el grupo de alumnos de segundo año que desarrolla el CEJ. Los informes e inscripción se reciben en Ayacucho 483 o a los teléfonos: 953-9614/0293.

El preservativo femenino impedirá la estimulación

Al recubrir las zonas más sensibles hará dificultoso el placer sexual. Investigan una vacuna anticonceptiva en Francia.


¿Mujeres con preservativos? Ya es posible
¿Se quejarán ellas porque quitará placer?

En todo el mundo, los laboratorios trabajan a toda máquina en la búsqueda de nuevos métodos anticonceptivos que sean cada vez más eficaces en la prevención de embarazos no deseados. Su más reciente hallazgo es el preservativo femenino que, si aprueba los últimos exámenes, podrán adquirir las norteamericanas desde el próximo setiembre. Los franceses, por su parte, anunciaron el éxito (en animales por ahora) de una vacuna que neutraliza la hormona del embarazo.

El Semidon, nombre científico del profiláctico femenino, sólo espera la aprobación del organismo federal estadounidense encargado de autorizar la puesta en venta de las novedades científicas. Sin embargo, el nuevo producto podría hallarse en las farmacias de Suiza mucho antes que en Estados Unidos: primeros días de febrero.

La versión femenina del condón se utiliza de manera semejante al diafragma. El aspecto es similar al de un preservativo masculino, hecho de poliuretano lubricado, pero la diferencia reside en que es más ancho y está reforzado en los extremos. Se usa en forma interna, pegado a las paredes de la vagina, donde queda anclado en el cuello del útero. La abertura vaginal externa es protegida por uno de los anillos reforzados, cubriendo los labios mayores de la vulva e impidiendo así el intercambio de fluidos, aspecto en el que el preservativo ya conocido no ofrece seguridad, por lo que los directivos de la Wisconsin Pharmacal, empresa impulsora del producto, aseguran que el profiláctico femenino es más eficiente a la hora de prevenir el SIDA, agregando que, aun donde no están reforzadas, las paredes de látex son más gruesas en este nuevo método de anticoncepción.

Sin embargo, hay quienes no están tan de acuerdo con los dirigentes de la Wisconsin. Lo que éstos destacan como una protección más, ciertas voces, especialmente las feministas, vaticinan que resultará una pérdida en la sensibilidad de la mujer en la zona vaginal.

Consultada por **Página/12**, la directora del Centro de Educación, Terapia e Investigación en la Sexualidad (CETIS), Lidia Bequer, dudó de la puesta en práctica del nuevo método. "¿Cómo podría recibir estimulación la mujer si la zona más sensible de la vagina queda cubierta por el látex reforzado? —se preguntó—. Lo que implica este nuevo método es que siguen siendo las mujeres las que deben tomar las precauciones, como si únicamente ellas fueran las que deben protegerse", opinó la especialista.

En cuanto a la vacuna anticonceptiva, aún no ha pasado de la experimentación. Además, de ser tan exitosa en los seres humanos como en los animales, su uso se restringiría a las mujeres mayores de 35 años, sin sustituir por completo a las píldoras anticonceptivas. La vacuna se logra mediante una molécula sintética que fabrica anticuerpos que combaten la hormona del embarazo.

Lejos de estas novedosas formas de anticoncepción, en la Argentina por el momento continúan siendo más conocidos los espermicidas, el diafragma, el DIU, las pastillas y el viejo preservativo, al que la doctora Bequer señaló como "el que hasta ahora es el mejor sistema para prevenir el SIDA".

VADE RETRO VALIJEROS

El Papa acaba con la pornografía

El papa Juan Pablo II volvió a declararle la guerra a la pornografía y pidió que sea "la familia el primer campeón de la batalla". En una reunión con representantes de la Alianza Religiosa contra la Pornografía, asociación plurirreligiosa, el Papa señaló la necesidad de que los organismos públicos también enfrenten el tema, "que debe combatirse educando a los jóvenes para la modestia y la castidad".

Frente a los miembros de la asociación norteamericana que nuclea a los judíos, católicos, ortodoxos, protestantes y mormones, el Papa polaco coincidió con ellos en que la pornografía es "un fenómeno inmoral y hasta antisocial". El jefe del Vaticano, donde se desarrolló la reunión, agregó que la pornografía "niega la verdadera sexualidad humana, que es un don de Dios que permite al hombre abrirse al amor gracias a una procreación responsable".

Con la mente puesta en "la gravedad de los problemas morales que causa", el Papa advirtió que la pornografía "frena un auténtico crecimiento moral e impide el desarrollo de relaciones maduras y sanas entre las parejas, porque reduce el cuerpo a un instrumento para la gratificación de los sentidos", recordando además las diferencias entre libertad y libertinaje.

En su discurso, no olvidó reprender a numerosas sociedades occidentales "donde las consecuencias de la confusión de lo que es la libertad se evidencian a través del aumento creciente de la comercialización del sexo". Tampoco olvidó a los países en vías de desarrollo, en los que la expansión de la industria del sexo "es fuente de preocupación, debido a lo débil de las bases morales de esas sociedades".

"Es una industria floreciente que se ampara bajo la excusa de ser un aspecto de la libertad de expresión", opinó Juan Pablo II, añadiendo que la tarea correctiva deberá estar a cargo de la familia, "enseñando a los jóvenes el respeto hacia la sexualidad y las virtudes de la modestia y la castidad".

Refiriéndose a la Alianza Religiosa contra la Pornografía, el Papa instó a sus miembros a promover en la opinión pública una toma de conciencia sobre los problemas creados por el fomento de lo obsceno y en los poderes estatales "la obligación de intervenir contra la plaga".

En tanto, en el Vaticano se cuestionan las tesis vertidas en un libro sobre moral sexual por el padre André Guindon, un teólogo católico canadiense que en sus escritos se explaya sobre relaciones prematrimoniales, anticonceptivos y homosexualidad. En el libro, que la Congregación Vaticana para la Doctrina de la Fe calificó como "una visión inadecuada de la sexualidad", el sacerdote llega a admitir las relaciones prematrimoniales, el matrimonio por etapas y que las relaciones homosexuales se equiparan a las heterosexuales.

Amonestación a un teólogo

La Congregación para la Doctrina de la Fe, que preside el cardenal Joseph Ratzinger, pidió al teólogo norteamericano André Guindon que se retracte públicamente sobre algunas de sus posturas sobre sexualidad, quien expresó tres ideas sobre el tema en su libro *Los Creadores sexuales, una propuesta ética para católicos preocupados.*

Las ideas censuradas a Guindon por el ex Santo Oficio son las concernientes a la reducción e inclusión de la "distorsión total" del Magisterio en favor de sus ideas, considerar errada la moral sexual tradicional, en cuanto a la procreación como esencial en el matrimonio. Según la Congregación que dirige Ratzinger, en el libro de Guindon "no sólo no se reconoce desorden objetivo alguno en la condición homosexual como tal, sino que se justifican los comportamientos homosexuales como 'la única opción sana' para quien es natural e irreversiblemente homosexual". Ratzinger pidió la retractación pública porque sostiene que Guindon asegura en su libro que "intenta ser fiel a la riqueza de la tradición". Exige, además, que demuestre que no pretendió con su obra contradecir la enseñanza de la Iglesia según la cual el acto sexual es sólo legítimo dentro del matrimonio.

El ex Santo Oficio publicó ayer en Roma un amplio documento conteniendo "las críticas en interés del bien espiritual de los fieles". Guindon deberá "esclarecer públicamente sus anteriores afirmaciones ante su superior general y el texto de la obra, desarrollando su pensamiento de forma más coherente y reconociendo la autoridad que compete al Magisterio", concluye el documento vaticano.

Las alemanas te matan

Golpes de puño, patadas y bofetadas a sus parejas, por un lado, y poca indumentaria sexy para no tentar al diablo, por el otro, es la definición poco atractiva de la mujer, según la encuesta realizada por el Instituto Link publicada en la revista germana *Anabelle*.

La revista reveló que sólo el 13 por ciento de las mujeres encuestadas admitió haber sido golpeada al menos una vez por su pareja. El 19 por ciento de los hombres afirmó que fueron maltratados a los golpes por sus respectivas mujeres. De las 817 mujeres alemanas de entre 15 y 64 años encuestadas, el 77 por ciento prefiere "no ser muy sexy". A pesar de esta precaución, el 13 por ciento indicó que fue molestada en la calle, el 5 por ciento en sus trabajos y el 25 por ciento por teléfono. La encuesta reveló, además, que sólo el 12 por ciento de las mujeres pasan solas las noches, mientras que en este mismo punto el porcentual de los hombres se eleva al 34 por ciento.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DE REGALO

El 2 de febrero
EL CANDOR DEL PADRE BROWN (I)

Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva

A QUEMAR EL CARNET

CASH Lo que pagó Menem de deuda externa

14.504 MILLONES DE DOLARES

TODOS LOS LIBROS DEL PRESIDENTE

BIBLIOTECA Página/12

EL CANDOR DEL PADRE BROWN (I)

G. K. CHESTERTON

VISA Nº1 EN EL MUNDO.

El 16 de febrero
EL CANDOR DEL PADRE BROWN (II)
de G. K. Chesterton

Una crisis de gobierno deja solo a Lacalle

El presidente uruguayo pidió la renuncia a todos sus ministros para recomponer el gabinete en medio de una crisis con su socio, el Partido Colorado.

Luego de haber debido enfrentar en los últimos meses dos huelgas generales contra su política económica promovidas por la izquierda, y tras haberse enfrascado en disputas con el Partido Colorado, socio de su propia coalición oficialista, el presidente uruguayo, Luis Alberto Lacalle, del Partido Blanco Nacional, pidió ayer la renuncia de todos sus ministros para recomponer el gabinete, sin que se revelara al cierre de esta edición qué planes tiene para encontrar una solución política. Entre los motivos centrales que distanciaron al Partido Colorado de su socio Blanco está la desconfianza creciente que despierta en el primero los acuerdos para formar a partir del 1º de enero de 1995 el MERCOSUR con la Argentina, Paraguay y Brasil, pero en varias de las fracciones que componen la coalición oficialista surgieron también críticas a la política liberal a ultranza que el sector de Lacalle quiere implementar.

El verdadero apoyo de Lacalle pareció restringirse en los últimos días a su propia fracción dentro del Partido Nacional, llamada herrerismo. La Ley de Lemas, que permite hacer coincidir las elecciones internas con la competencia electoral entre los partidos por los cargos públicos, convierte a los partidos uruguayos en verdaderas federaciones de fracciones que actúan con gran autonomía. Así, el mismo vicepresidente, Gonzalo Aguirre, y el jefe de la bancada nacionalista en el Senado, Carlos Pereyra, que integran sendas fracciones blancas enfrentadas con el herrerismo, plantearon hace unos días prácticamente un ultimátum a Lacalle para que detenga el avance de los sectores ultraliberales, cuyas políticas provocaron un auge de la oposición izquierdista nucleada en el Frente Amplio, pese a que son mucho menos acentuadas que las que se aplican, por ejemplo, en la Argentina. Lacalle está en realidad entre dos fuegos, pues los halcones liberales denuncian que sólo la recientemente aprobada Ley de Privatización de Empresas Públicas tiene el sesgo antiestatista que el presidente prometió dar a su gestión, y reclaman medidas adicionales en lo laboral y otras áreas.

Pero en realidad estos mismos también están divididos. El ex senador Jorge Batlle, que reclama una radicalización liberal, lleva la voz cantante desde su fracción del Partido Colorado, y uno de sus principales operadores, el senador Federico Bouzas, acaba de dar a entender que toda su tendencia considera que la falta de definición del gobierno pone en peligro los planes de integración regional. "No estamos dispuestos a quedarnos de brazos cruzados esperando el desastre... todavía no hay señales claras de parte del gobierno en cuanto a cómo son los pasos que tiene que ir dando este país para estar en condiciones de competir con éxito en el MERCOSUR", afirmó Bouzas poco antes de la renuncia del gabinete.

En la otra punta, los colorados liderados por el ex presidente Julio María Sanguinetti (1985-90), del Foro Batllista, abandonaron el gobierno dejándolo con sólo tres ministros de ese partido hace ocho meses, en protesta contra el liberalismo a ultranza.

El ministro de Economía, Enrique Braga, enfrentaba así antes de su renuncia la posibilidad de ser interpelado tanto por los batllistas radicales como por los colorados antiprivatistas, sin contar a los nacionales de Aguirre y Pereyra. Por su estrecha mayoría parlamentaria, el PN está obligado al consenso interno y con los colorados.

FIN DE LA LEGISLATURA

Andreotti dice basta

El premier italiano Giulio Andreotti cumplió ayer el acuerdo de la coalición cuatripartita (democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales) y anunció la disolución de la Legislatura y la convocatoria a elecciones anticipadas para el 5 de abril, con el objetivo de "reformar las instituciones", lo que convertirá al próximo Parlamento prácticamente en una asamblea constituyente. Aunque existe consenso entre los partidos mayoritarios sobre la necesidad de una reforma, no hay ningún acuerdo sobre el carácter que ésta debe tener, y plantea además el peligro de una sorpresa por parte de la ultraderecha, cuyas ligas regionales lograron rutilantes avances en los recientes comicios locales.

Una de las grandes incógnitas es hasta dónde llegará al derrumbe de los ex comunistas, convertidos en febrero de 1991 en Partido de la Izquierda Democrática (PDS), que en los últimos comicios generales, en 1987, había conseguido el 28,3 por ciento de los votos, cerca del 33,6 por ciento alcanzado por los democristianos, pero vio luego menguado drásticamente su caudal. Tras su transformación en PDS, el ex comunismo sufrió la escisión del ala dura, que creó Refundación Comunista y consiguió un 5 por ciento en algunos comicios regionales y perdió adicionalmente su imagen contestataria por el surgimiento de la protesta en el otro extremo, la ultraderecha.

Los socialistas (PSI) avanzaron desde las elecciones del '87 (10,8 por ciento) hasta rondar el 13 por ciento, pero últimamente también parecieron frenarse ante el avance de las ligas. El PSI es el único de los grandes partidos que quiere instaurar una república presidencial a la francesa, sin duda con la esperanza de lograr imitar el desempeño de los socialistas franceses, críticos históricos del presidencialismo gaullista que terminaron apoyándose en él, tras el triunfo de la Unión de Izquierda en 1981, para demoler al PC y convertirse en el mayor partido. Los propios socialistas franceses están sin embargo ahora retrocediendo aceleradamente en su país.

El presidente Francesco Cossiga, quizá quien más hizo por el adelantamiento de las elecciones con sus reclamos de reformas y sus críticas a los partidos, deberá firmar el decreto de disolución de la Legislatura y convocatoria electoral el martes.

Una entrevista con el premier británico, John Major, en la que se suscribió un plan de cooperación fue la largada de una gira clave del presidente ruso. La reunión cumbre del Consejo de Seguridad de la ONU y las entrevistas con los presidentes Bush, Mitterrand y el premier Miyazawa serán los momentos culminantes de un viaje que lo estrena a Yeltsin como líder de una superpotencia, y donde su controvertida figura será objeto del constante escrutinio de Occidente.

El

El presidente ruso Boris Yeltsin inició ayer su presentación internacional en sociedad con una entrevista con el premier británico John Major antes de partir hacia Nueva York para consumar hoy la parte más importante de su gira: una cumbre del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas —primera en la historia del organismo—, precedida por entrevistas con los líderes de Francia y Japón y seguida por una cumbre con el presidente norteamericano George Bush y reuniones con el premier canadiense Brian Mulroney y grupos de hombres de negocios, entre otras múltiples citas. Yeltsin y Major firmaron una declaración conjunta de cooperación militar y económica de diez puntos, y el líder ruso dijo que comprendía la negativa británica a cancelar su propio programa nuclear, aun en vista de los ambiciosos programas de desarme lanzados por Estados Unidos y por Rusia. Asimismo, Yeltsin prosiguió ayer su campaña de desarme global, instando a Francia y a China a seguir el ejemplo de EE.UU. y Rusia, y divulgando una carta a Butros Ghali, nuevo secretario general de la ONU, reiterando que los dos países ya no son enemigos.

La presentación en sociedad tiene

La estrategia de

The Guardian De Londres

(Por David Fairhall, desde Londres) **En un momento en que el control del esparcido arsenal nuclear soviético aparece cada día más precario, la arremetida urgente de las propuestas de desarme del presidente Bush se dirigió a persuadir a Boris Yeltsin y a otros líderes de la nueva Comunidad de Estados Independientes de desmantelar esas armas antes de que caigan en manos más peligrosas. Pero, naturalmente, el presidente de Estados Unidos ha diseñado el plan como para dejar a sus propias fuerzas en una posición ventajosa y al mismo tiempo ahorrar tantos dólares como sea posible.**

Aunque los recortes de Bush afectarían a las tres fuerzas —tierra, mar y aire—, la balanza se inclinaría rápidamente hacia los sistemas con base en el mar. Sus propios misiles de cabezas múltiples basados en tierra serían sacrificados como carnada para tentar a Rusia, Kazajstán y Ucrania a destruir el elemento más amenazador de las antiguas fuerzas soviéticas, especialmente los grandes misiles SS-18 y SS-19 (con 10 y 6 cabezas nucleares respectivamente) y el móvil SS-24 (10 cabezas nucleares). Por otra parte, del lado norteamericano, el ofrecimiento significaría eliminar el misil MX Peacemaker y quitar dos de las tres cabezas nucleares en los misiles Minuteman. Si mordieran el anzuelo, lo que por cierto no es nada probable, dado el rol central que esas armas tan poderosas jugaron siempre en las fuerzas estratégicas soviéticas, ninguna de las partes podría desplegar más ningún misil con base en tierra con ojivas múltiples, independientemente apuntadas.

El presidente Bush también propone reducir en un tercio el número de cabezas nucleares de los submarinos estratégicos Trident. Esto puede parecer un gesto conciliatorio positivo, que afecta un elemento de la balanza estratégica en la que Estados Unidos es relativamente fuerte. Pero es también, por lo menos en parte, una movida técnica impulsada por dificultades de producción de cabezas nucleares. La planta de producción de plutonio de Rocky Flats, en Colorado, ha estado cerrada durante más de dos años por problemas de seguridad. La nueva cabeza nuclear W-88 del Trident continuó haciéndose, pero ahora toda producción de cabezas nucleares cesará.

Esto suscita un tema secundario que, como la reducción de cabezas nucleares para el Trident, tiene importantes implicancias para Gran Bretaña. La suposición es que los norteamericanos seguirán probando armas en el desierto de Nevada, aunque no produzcan más cabezas nucleares, para mejorar su tecnología básica —por ejemplo nuevos dispositivos de seguridad— y para verificar al azar el funcionamiento del acopio existente. Pero Gran Bretaña estará ahora aparentemente sola en el uso de Nevada para completar el desarrollo de nuevas cabezas nucleares específicas para sus propios misiles submarinos Trident y para los Tasm (Misiles tácticos Aire-Tierra), así como para llevar a cabo pruebas de seguridad propias.

Habiendo adquirido una fuerza nueva de misiles de una cabeza al modificar el Minuteman III, Bush no tiene intenciones de proseguir con el nuevo Midgetman, que también hubiera tenido la ventaja de ser móvil.

YELTSIN EN EL PRIMER MUNDO

DEBUT EN SOCIEDAD

dos sesgos problemáticos, uno de forma y otro de fondo. El primero concierne a la personalidad errática y el estilo de Yeltsin, que ha despertado dudas sobre su confiabilidad entre los líderes occidentales y que ayer lo obligó a aparecer ante un reportaje de la cadena televisiva norteamericana ABC desmintiendo que bebiera alcohol en exceso y afirmando que, contrariamente a lo que hacía el ex presidente soviético Mijail Gorbachov, él no consulta los problemas de Estado con su esposa "porque en mi familia, el jefe soy soy". Yeltsin, que pasó virtualmente borracho la totalidad de su gira anterior por EE.UU. en 1989, y cuyas misteriosas desapariciones de escena en fechas recientes han sido atribuidas a excesos en la bebida, afirmó también que no era "un asceta", ya que podía beber en ocasiones festivas junto a su familia, pero entonces dijo también que el alcohol era incompatible con el deporte, y pasó a describir para sí mismo un programa de actividades algo inverosímil para su portentosa figura: una hora y media de intensos ejercicios los martes y los sábados, gimnasia al levantarse y al acostarse, seguida de duchas frías, y jornadas de trabajo de entre 19 y 20 horas. Otro foco de atención ha sido la figura de Naina Yeltsin, más parecida a las antiguas primeras damas del Kremlin que a la occidentalizada Raisa Gorbachov, y que ayer dijo que Londres era una "ciudad maravillosa" tras haberla recorrido junto a Norma Major pero no haberla visto, por la intensa niebla que invadía el lugar. Sin embargo, el mismo hecho de que estas cuestiones —comparativamente triviales— sean tratadas con seriedad muestra la fragilidad de la Comunidad de Estados Independientes que sustituyó a la URSS, y que es escenario de fermento militar y nuevas pulsiones desintegradoras (ver recuadro), en medio de una difícil transición al capitalismo privado.

Incapaz (por el momento) de investir a la CEI y a la misma Rusia de credibilidad fresca, Yeltsin se dedicó ayer a hacer el papel de estadista responsable. El presidente, por ejemplo, reconoció que Gran Bretaña constituía "un caso aparte" en desarme nuclear, después de que el ministro de Defensa inglés, Tom King afirmara que incluso si Rusia consumara el desarme nuclear más drástico, su fuerza sería todavía diez veces superior a la británica. Así, Yeltsin archivó su vieja idea de pedir reducciones, o reclamar que se suspenda el reemplazo de los viejos submarinos Polaris por los más modernos Trident. Los documentos suscriptos con Major abundan en coincidencias programáticas y gestos de buena voluntad: se establece una línea directa entre 10 Downing Street y el Kremlin, se establece el compromiso de un "control seguro" de los arsenales, se reafirman los principios de solución pacífica de las diferencias, reducción de la disuasión nuclear al nivel más bajo y cumplimiento de todos los tratados internacionales de no proliferación nuclear, y prohibición de armas químicas y biológicas y se promete la ayuda británica a la transición rusa hacia una economía de mercado, entre otros puntos. Yeltsin incluso parafraseó a Mark Twain (quizás para mostrar su occidentalismo) al decir al periodismo que lo interrogaba por su última desaparición de escena: "Los rumores sobre mi muerte fueron grandemente exagerados".

La prueba de fuego para Yeltsin comienza hoy en Nueva York, con encuentros con Ghali y con Li Peng, presidente del Consejo de Estado de China; François Mitterrand, presidente francés; Joseph Antall, premier húngaro; Kuchi Miyazawa, premier japonés, y Narasimba Rao, premier hindú. A las 10.30 de la mañana, Yeltsin asistirá a la reunión cumbre de los miembros permanentes y temporarios del Consejo de Seguridad, donde el líder ruso asumirá formalmente la banca permanente que le correspondía a la ex URSS. La agenda del sábado no es menos agitada: entrevista con Bush en la residencia presidencial de Camp David, reuniones con miembros del Congreso norteamericano y un breve viaje a Canadá para una entrevista con el premier Brian Mulroney. Todos estos compromisos están intercalados por cenas y ocasiones sociales con personajes de círculos de negocios norteamericanos y otras figuras prominentes del establishment de EE.UU. Se diría que todo esto es menos una gira que un examen, con la salvedad de que, aún en el mejor de los casos, Yeltsin no podrá aprobarlo solo: no sólo necesita "venderse" bien a sí mismo sino al inestable proyecto que representa.

Bush

El programa del bombardero Stealth está siendo reducido, junto con los misiles de la nueva generación (ACM, Advanced Cruise Missile) y el submarino Seawolf.

La respuesta inicial del presidente Yeltsin, aunque demostró evidente buena voluntad, fue confusa y estuvo debilitada por el hecho de que él ya no representa a todas las fuerzas nucleares involucradas. Una aparente excepción, según sus propias palabras, es su pronóstico de que la destrucción de armas nucleares estratégicas en Ucrania, prometida para 1994, ahora se adelantará. Sus cifras totales parecen diferentes desde la aritmética norteamericana y él también está preocupado por dejar a Rusia y a toda la Comunidad de Estados Independientes en la mejor posición relativa una vez que el proceso de desarme concluya. De allí su propuesta de eliminar todos los misiles de largo alcance basados en el mar si Estados Unidos hace lo mismo. En ese sentido también hizo un llamado para que Gran Bretaña, Francia y China se unieran al proceso.

El presidente Yeltsin propuso reemplazar la Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI) o "Guerra de las Galaxias" de Estados Unidos (que recientemente había ganado nuevo impulso, aunque con más modestos objetivos técnicos), por algún tipo de defensa global, una idea vaga que difícilmente tiente al Pentágono. Su impresión general parece ser que las propuestas delineadas por ambas partes, (es decir, Estados Unidos y la CEI) significarían la mutua reducción de 2000 a 2500 cabezas nucleares, mientras que los cálculos del Pentágono sugieren que las reducciones deben ser mayores en las antiguas fuerzas soviéticas. En cuanto al resto, la respuesta del presidente ruso consiste en medidas lanzadas irregularmente, algunas de las cuales ya se concretaron, quizás por motivos internos operacionales o industriales, y otras que esperan ser negociadas.



Yeltsin, Major y sus respectivas mujeres, posan frente a Downing Street.
En una entrevista, Yeltsin aclaró que no consulta problemas de Estado con su esposa.

Diez Estados de la CEI en la CSCE

Diez nuevos Estados de la CEI fueron admitidos en la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación en Europa (CSCE) ayer en ocasión de la apertura de la reunión ministerial de esa entidad en Praga. El presidente checoslovaco Vaclav Havel, quien se congratuló por la llegada de esos países, lanzó un llamado al refuerzo de los poderes de la CSCE, a fin de que no sea "un simple club de discusiones", sino "el garante del nuevo orden paneuropeo".

Desde Bielorrusia en la frontera polaca, hasta Kazajstán que bordea China, los Estados surgidos de la antigua Unión Soviética fueron admitidos en conjunto en la CSCE. Rusia estaba ya en esa institución, en tanto que Estado sucesor de la Unión Soviética.

Eslovenia y Croacia, que abandonaron la federación yugoslava en junio último, obtuvieron estatuto de observadores. El gobierno de Belgrado, que tiene escaño en la CSCE, se opone a que se les atribuya estatuto de miembro de pleno derecho. Georgia, que no presentó demanda de ingreso, es el único Estado de la ex URSS que queda fuera de ese foro paneuropeo.

Con la entrada de los nuevos Estados, se eleva a 48 el número de miembros de la CSCE, que agrupa a toda Europa, Estados Unidos y Canadá. Surgida en 1975 de los Acuerdos de Helsinki, la CSCE contó largo tiempo con 35 países. La reunificación de Alemania la privó de un miembro, pero el año pasado registró la adhesión de Albania y de las tres repúblicas bálticas (Estonia, Letonia y Lituania). Los nuevos países miembros de la CSCE son Armenia, Azerbaiján, Bielorrusia, Kazajstán, Kirguistán, Moldavia, Ucrania, Turkmenistán, Uzbekistán y Tayikistán.

La demanda de adhesión de los Estados de la antigua URSS dio lugar a largos debates en el seno del comité de altos funcionarios encargados de preparar el consejo ministerial inaugurado ayer y que se prolongará hoy. Ciertos países se interrogaban sobre las consecuencias de la adhesión de repúblicas asiáticas en un foro de vocación esencialmente europea, temiendo una modificación del equilibrio geográfico. Los occidentales alegaron que esos países ya formaban precedentemente parte de la CSCE, puesto que pertenecían a la URSS, y no había razones para descartarlos ahora.

En su alocución de apertura, el presidente Havel reiteró la necesidad de instalar "fuerzas de mantenimiento de la paz" bajo la égida de la CSCE, destacando que si ésta debe ser "garante de la inviolabilidad de las fronteras, de la seguridad de sus miembros y de la protección de sus sistemas constitucionales y democráticos", necesita poseer los instrumentos necesarios para garantizar esa tarea.

Los militares cuestionan

Las propuestas de desarme de Boris Yeltsin, que resultaron un descollante éxito de público en el exterior, fueron recibidas en Rusia con críticas y reparos. Ayer, mientras el presidente ruso intentaba ganar credibilidad en Occidente para su figura y para su proyecto, se reunió en Moscú por primera vez el Consejo de Coordinación de jefes militares ex soviéticos para considerar esas propuestas de desarme y sus efectos en el estado actual de las fuerzas armadas, en una instancia deliberativa inaugurada por la asamblea militar que hace dos semanas conmocionó a la capital rusa. Y mientras numerosos expertos militares rusos cuestionaban la solidez de las propuestas de Yeltsin, el presidente ucraniano Leonid Kravchok reafirmó en términos explícitos su oposición a que los estados miembros de la Comunidad de Estados Independientes conserven un mando militar unificado.

El Consejo Militar, un organismo de 130 miembros electos por dos años por la asamblea de 5000 militares, constituye una instancia altamente cuestionadora respecto de la disciplina militar, ya que se establece a sí mismo como un virtual poder político independiente que se permite deliberar y opinar sobre las propuestas del presidente ruso. Y estas propuestas no están cosechando aplausos. Alexander Seveliev, experto que negoció el tratado START y vicepresidente del Instituto de Seguridad Nacional, aseguró ayer que el plan de Yeltsin era "apresurado" y "no del todo bien sopesado, pues algunas iniciativas conducen a una disminución de la estabilidad estratégica", como la propuesta de reducir y eliminar el patrullaje permanente de los submarinos atómicos. Seveliev dice que Yeltsin "se equivoca al pensar que ahorrará al reducir de siete a tres años el plazo de eliminación de las armamentos defensivos en alerta operacional": en lugar de ahorrar, los gastos de eliminación ocurrirán en el momento económico más difícil, y el medio ambiente sufrirá ya que las destrucciones se hacen por medio de explosiones. El diario *Kuranty* de Moscú se pregunta: "Si nuestros misiles ya no apuntarán a EE.UU. (como prometió Yeltsin), ¿a quién apuntarán?". Incluso el ex presidente soviético Mijail Gorbachov se sumó al coro de dudas, al observar que las propuestas de desarme de Yeltsin, "a primera vista no encajan muy bien con las de EE.UU.".

Las declaraciones de Kravchuk presumiblemente deben haber irritado aún más la sensibilidad militar, al afirmar que "la creación de fuerzas armadas unificadas significa el fin de la democracia y de la independencia". El líder ucraniano, que se ha convertido en un aguafiestas bastante parecido al que Yeltsin representaba para Gorbachov, fracasó en su proyecto de "ucranizar" las fuerzas ex soviéticas en su territorio, y mantiene con Rusia una peligrosa disputa por la flota del Mar Negro.

Estados Unidos-Argentina, sin intrigas en Hawaii

Martín Jaite y Alberto Mancini van en busca del milagro en la primera rueda del grupo mundial de la Copa Davis.

El argentino Martín Jaite y el norteamericano Pete Sampras comenzarán a jugar hoy a partir de las 19 (hora argentina) la primera rueda del Grupo Mundial de la Copa Davis de Tenis sobre las canchas rápidas del estadio Mauna Lani Racquet Club de Koha a la Coast de Hawaii. El segundo partido de singles lo protagonizarán Alberto Mancini y André Agassi. En tanto, el doble visitante lo conformarán Javier Frana y Cristian Miniussi, que tendrán que vencer mañana a los tenistas John McEnroe y Rick Leach. Las posibilidades de pasar a la fase siguiente del equipo capitaneado por Francisco Mastelli son mínimas, ya que los norteamericanos están considerados favoritos, no sólo para vencer a la Argentina, sino para acceder a la fase final.

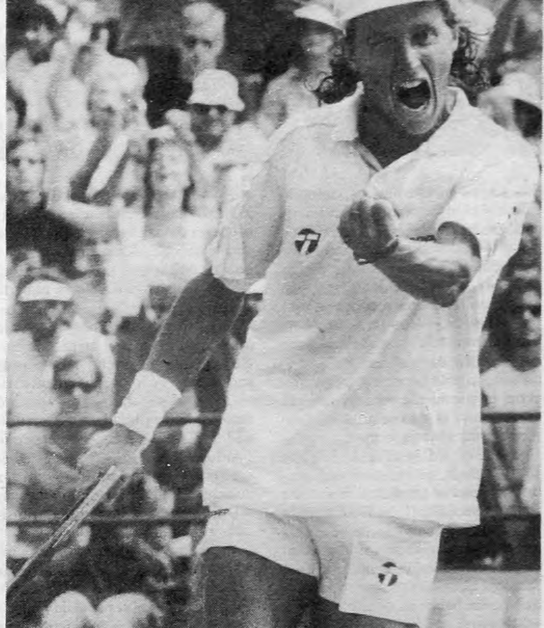
Todos los jugadores argentinos, antes de su viaje a Hawaii, se quejaron del sorteo ante la Federación Internacional de Tenis y dijeron sentirse perjudicados por enfrentar a los norteamericanos como visitantes. Pero ahora es el turno de los encuentros y los reclamos efectuados por la Asociación Argentina ya no sirven como excusas.

Para el singlista Martín Jaite el objetivo ahora "está dentro de la cancha y jugaremos con la intención de clasificar" para obtener el pasaporte a la segunda ronda del Grupo Mundial de la Copa Davis. Claro que el emprendimiento de los argentinos no será fácil. El capitán del equipo, Francisco Mastelli, conoce muy bien las estadísticas que indican que Estados Unidos y Argentina se enfrentaron en 10 oportunidades, de las cuales 7 ganó el conjunto norteamericano y tres el argentino. Habrá que tener en cuenta que el equipo local desea revertir la imagen que dejó hace algunos meses en París cuando perdió frente a Francia por la final de la Davis edición 1991. Los franceses no consiguieron ese título tras 49 años y los jóvenes norteamericanos Pete Sampras y Andre' Agassi se juramentaron conquistar ese certamen en 1992.

Estados Unidos es el lógico favorito para los tres días que durará la primera rueda del Grupo Mundial y que tendrá como adversarios a los optimistas argentinos. Mastelli confía en la experiencia de Jaite que disputó 29 partidos por la Copa Davis, la potencia de Alberto Mancini y la serenidad de la dupla Frana-Miniussi, pero el conjunto norteamericano no se entregará fácilmente. En un principio los jugadores argentinos pensaron que el público podría llegar a presionar en favor de los locales, pero comprobaron que las 2500 plazas del estadio Mauna Lani Racquet Club serán ocupadas por simples turistas que irán a ver los encuentros como una salida más.

La Copa Davis también se jugará en Brasil. Los brasileños se medirán ante Alemania. Boris Becker enfrentará hoy a Luis Mattar (desde las 13 hora local) y luego lo hará Carl Uwe Steeb ante Jaime Oncins. Los encuentros se realizarán en el estadio del Barra Shopping Center, Río de Janeiro que fue especialmente construido para esta ocasión.

En tanto que el campeón de la temporada pasada, Francia, comenzará a defender el título ante Gran Bretaña. En Asunción, Paraguay recibirá a Cuba, mientras que en Guayaquil, Ecuador se medirá con Perú.



Martín Jaite, uno de los singlistas argentinos, en la Copa Davis.
Las chances de vencer a Estados Unidos son muy escasas, casi nulas.

NOTICIERO

Investigación. El presidente del Comité Olímpico de Alemania Joachim Weiskopf, exigió ayer una rápida investigación del papel que jugó el Servicio de Seguridad de la ex Alemania oriental (STASI), en todo el ámbito deportivo.

CEI. La Comunidad de Estados Independientes derrotó a El Salvador por 3 a 0 en un partido amistoso que se disputó el miércoles por la noche en la capital salvadoreña.

Nacional "B". Hoy, a partir de las 22.30, se reiniciará el campeonato de ascenso con los encuentros entre Instituto-Dálmine (PRODE 4) y Atlético Rafaela - Almirante Brown (P. 8). Los partidos corresponden a la vigésimotercera fecha, que continuará mañana y se completará el domingo próximo.

Accidente. El futbolista uruguayo Sergio Santín sufrió ayer un accidente automovilístico. Se quedó dormido mientras conducía y se estrelló contra un árbol. El jugador pertenece al club colombiano Once Philips de Manizales y viajaba desde Medellín hacia Manizales.

Caniggia. Claudio Caniggia podría jugar en la próxima temporada en la Juventus según lo afirmó ayer el diario deportivo italiano *Tuttosport*. El matutino indicó que el entrenador Giovanni Trapatoni siente gran admiración por el delantero argentino, quien también es pretendido por el Napoles. El valor de la transferencia del jugador del Atalanta gira alrededor de los 15 millones de dólares.

Contacto. El presidente de la escudería Ferrari, Luca Cordero de Montezemolo, mantuvo contactos con el ex piloto de Fórmula 1, el austríaco Niki Lauda, para que éste se incorpore a la firma con un puesto de consejero en el equipo que competirá en esta temporada.

Patinadora. La ex patinadora, Claudia Rodríguez, fue puesta en funciones ayer como subsecretaria de Deportes del Partido de General Pueyrredón. Apenas asumió, Rodríguez manifestó que "voy a hacer todo lo que esté a mi alcance para fomentar el deporte de mi ciudad". La ex deportista fue nombrada por el intendente ucedeísta, Mario Russak.

Militares. Dos equipos del Ejército Argentino, compuestos en su mayoría por suboficiales del arma participarán por invitación de la Federación Argentina de Pentatlón y Biatlón en competencias internacionales a desarrollarse en Italia y Francia.

Gabriela se la toma con Arantxa

Gabriela Sabatini pasó a la tercera ronda del torneo Abierto de tenis de Tokio al superar a la japonesa Mana Endo por 6-2 y 7-5 y deberá enfrentar ahora a la tercera cabeza de serie, la española Arantxa Sánchez Vicario. La tenista argentina debió esforzarse más de lo previsto, especialmente en el segundo set, para dejar atrás a la japonesa Endo en un partido que duró poco más de una hora y media. La española Sánchez Vicario también sorteó con dificultades su partido de la segunda ronda ante la australiana Raquel McQuillan a quien venció finalmente por 3-6, 6-3 y 6-2. La sorpresa de la jornada fue la eliminación de la juvenil Jennifer Capriati, cuarta favorita, quien fue derrotada fácilmente por la búlgara Manuela Maleeva, número 36 del mundo por un contundente 6-1 y 6-2.

En los otros dos encuentros jugados ayer por el torneo que se disputa en la capital japonesa y reparte 350 mil dólares en premios.

La norteamericana Pam Schriver venció a la australiana Lori McNeil por 6-1 y 6-1, mientras que la checoslovaca Helena Sukova batió a la tailandesa Wang Shi-Ting por 7-5 y 6-4.

Mientras tanto en el torneo de Auckland, Australia la checoslovaca Andrea Strnadova y la italiana Raffaella Reggi-Concato atravesaron sin dificultad la segunda ronda al vencer sus respectivos encuentros ante Sara Gomer, de Gran Bretaña (6-3 y 6-3) y Donna Fabe, de Estados Unidos (6-4 y 6-4).

La argentina Bettina Fulco ya estaba en la tercera etapa después de vencer en la jornada anterior a la francesa Sandrine Testud por 6-3, 3-6 y 6-4.

VERSION DE DESIREE

"Vení a mi cuarto", le dijo Tyson

"Intentó besarme en el auto, pero tenía mal aliento y yo lo rechacé". "Me arrastró a su cama, me inmovilizó con un brazo y abusó de mí con la otra mano", dijo ayer Desirée Washington. La joven que acusa a Mike Tyson de haberla violado en la noche del 19 de julio de 1991 en una habitación de un hotel de Indianápolis, presentó ayer en los tribunales su versión de los hechos.

Compuesta y discreta, con una vocecita débil, la muchacha afirmó que acompañó a Tyson a la habitación porque estaba halagada por las atenciones de un personaje tan famoso, y que después debió ceder ante sus amenazas.

La joven contó que después de un concierto se retiró a su habitación, en el hotel Omini Severin, cuando Tyson la llamó por teléfono para invitarla a salir. En un primer momento, siempre según su relato, Desirée no quiso salir y propuso a Tyson que fuera hasta la habitación que compartía con dos amigas. Pero finalmente aceptó ir con él.

El boxeador se presentó en una limusina guiada por una mujer, que podría convertirse en testigo clave del proceso. El automóvil se estacionó delante del hotel Canterbury, donde se alojaba Tyson. "Debo hacer una llamada telefónica —habría dicho Tyson en ese momento—, acompáñame un momento". Desirée subió, y sostiene que se encontró en una trampa.

"Pero... ¿te gusto?", habría preguntado imprevistamente el boxeador. "¿Cómo puedo saberlo si apenas te conozco", se habría defendido ella. En este punto, siempre según el relato de Desirée, la voz del hombre cambió, se puso ronca, tensa. La muchacha se puso nerviosa y pidió ir al baño. Necesitaba refrescarse, además porque estaba en el comienzo de su período menstrual. Cuado salió del baño descubrió que Tyson se había sacado la ropa, quedando solamente en slip. "Ahora mismo debo irme", exclamó Desirée. Tyson la tomó de una mano y la atrajo hacia sí. "No trates de luchar conmigo", le dijo. "Me abrazó —relató la muchacha al jurado— y me metió su lengua en la boca". Agregó que la amenazó y la arrastró a la cama. Tyson le habría arrancado la ropa y se habría aprovechado de ella.

Johnson con los masters

El basquetbolista norteamericano Ervin "Magic" Johnson, quien conmovió al mundo del deporte en noviembre último al anunciar que había contraído el virus del SIDA, reveló ayer su decisión de jugar el tradicional "partido de las estrellas" con las mejores figuras —especie de Masters— de la liga basquetbolística más importante del mundo, la NBA. También reiteró su deseo de jugar por Estados Unidos en los Juegos Olímpicos que se celebrarán en Barcelona, pero negó la posibilidad de volver a los Lakers en lo inmediato.

Durante una improvisada conferencia de prensa previa al partido de los Lakers de Los Angeles y los Warriors de San Francisco, Johnson aseguró que se siente bien y que podría retornar al equipo de los Lakers pero "por ahora prefiero no volver". "Desde noviembre —agregó— los médicos y yo mismo hemos estado muy pendientes de las reacciones, pero especialmente de las físicas porque mentalmente no se trata más que de otro desafío."

Con respecto a la declaración formulada por un miembro del equipo australiano en el sentido de que no participará en Barcelona si Magic Johnson juega por Estados Unidos, el jugador dijo que había recibido una disculpa del Comité Olímpico Australiano y una invitación, que aceptó, a visitar ese país.

PARAGUAY FRENTE A VENEZUELA

Hora cero en el Preolímpico

Mientras Diego Simeone llega a Asunción para incorporarse al plantel se abre hoy el Campeonato Sudamericano Sub-23.

Luego de la ceremonia oficial, comenzará a jugarse hoy a partir de las 22.30 el campeonato sudamericano Sub-23 que clasificará a dos equipos para participar de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. El primer cotejo será el que disputen Paraguay-Venezuela en el estadio de Defensores del Chaco, única sede del Preolímpico. En tanto, ayer viajó a Buenos Aires el volante del Pisa, Diego Simeone, quien fue autorizado por su club para sumarse al plantel que dirige Alfio Basile. Argentina debuta el domingo ante Bolivia y en ese cotejo podría actuar el ex jugador de Vélez.

El campeonato preolímpico comenzará con el enfrentamiento del equipo local, uno de los "candidatos" y Venezuela. Ambos integran el Grupo "A" junto a Brasil, Colombia y Perú. Mientras que en la Zona "B" juegan Argentina, Uruguay, Bolivia, Ecuador y Chile. De los diez equipos, los dos primeros de cada grupo pasarán a disputar un cuadrangular (todos contra todos) y los dos primeros serán los que logren el pasaporte a Barcelona '92. En Asunción, el seleccionado argentino es el "candidato" a clasificarse en su zona junto a Uruguay, mientras que los otros dos con posibilidad de acceder a la instancia final son Brasil y Paraguay (este último, fundamentalmente por su condición de local).

Mientras los organizadores del certamen ultimaban los detalles para poner en marcha el IX Torneo Preolímpico, el técnico de Argentina, Alfio Basile, festejaba la conquista política que había logrado el presidente de la AFA, Julio Grondona, al conseguir el permiso, mediante una orden de la FIFA, para que el jugador Diego Simeone integre el plantel nacional. El volante partió ayer por la tarde desde Roma hacia Buenos Aires y tras su llegada al Aeropuerto Internacional de Ezeiza se subirá a otro avión con destino a Asunción. El entrenador observará como se encuentra físicamente Simeone y, si está en condiciones, casi seguramente debutará el domingo próximo cuando Argentina se enfrente a Bolivia.

Por su parte, el titular de la entidad italiana, Romeo Anconetani, confirmó ayer, oficialmente, que el futbolista obtuvo el permiso para viajar a disputar el torneo sudamericano. Anconetani anunció que la Asociación del Fútbol Argentino aseguró al jugador en unos "8 millones de liras" (casi 6,5 millones de dólares) y que por eso, Simeone logró el pasaje para el Preolímpico.

La selección argentina, hasta el miércoles pasado, realizó entrenamientos en doble turno, pero, desde ayer, las prácticas se realizan en un solo turno debido a que los jugadores ya se encuentran "muy bien físicamente" según palabras del entrenador, Ricardo Echevarría. Sin embargo, una de las preocupaciones del cuerpo técnico es la alta temperatura que reina en Asunción. Ayer, por la mañana, mientras Argentina entrenaba, el termómetro marcó 40 grados. "Nosotros entrenamos siempre igual. No nos importa la temperatura", afirmó el entrenador Alfio Basile. El técnico, para que los integrantes del equipo se olviden del calor, prometió hacerles ver muchos partidos de fútbol. "A eso vinimos", agregó Alfio Basile, quien, como es su costumbre, espera confiado el debut de Argentina. Hoy, con Paraguay-Venezuela, comienza el certamen, que los argentinos no ganan desde 1964.

Tony Valdez



Diego Simeone, autorizado para jugar el Sudamericano Sub-23.
Tras la intimación de la FIFA, viajó inmediatamente desde Italia.

EMPATO Y SE LLEVO LA COPA

Racing campeón pero sin coronar

0 RACING: Bartero; Zacanti, Borelli, Fabbri, Reinoso; Güendulain, Basualdo, Rubén Paz, Akselman; Claudio García, Torres. DT: Osvaldo Sosa.

0 SION: Obrist; Sauthier, Geiger, Brigger, Fournier; Barbas, Pifaretti, Gertschen, Calderón; Rey, Orlando. DT: Enzo Trossero. Cancha: Rivadavia de Necochea. Arbitro: Juan Bava. Cambios: 60m Andrada por Akselman (R), 75m Manfredaz por Orlando (S), y Praz por Rey (S), 85m Alvaro López por Gretschner (S).

Racing se adjudicó la Copa Libertad al empatar sin goles con el Sion suizo, en Necochea, pero no pudo coronar su título con una victoria. Está bien que hasta una derrota de por hasta tres goles lo habilitaba como campeón pero sus hinchas esperaban un triunfo que, pese al esfuerzo, no se concretó. De todos modos, festejaron. Lo último importante que ganó Racing fue la primera edición de la Supercopa, en el '88, cuando lo dirigía Alfio Basile. Antes, hay que remontarse a la prehistoria del equipo de José. De modo que, con pobreza pero con dignidad, Racing celebró su título de campeón de uno de los torneos de verano.

El uruguayo Rubén Paz jugó uno de sus mejores partidos de los últimos tiempos. Necesariamente él debía pasar la pelota para que el equipo funcionase. Es que el uruguayo es como la Real Academia, esa que da esplendor. Es como un Nobel de Medicina jugando al lado de estudiantes secundarios, si vale la comparación. Acaso su sociedad con Claudio García es el toque de distinción y riesgo que puede ofrecer este Racing estival. Lo demás es parejito, tirando a pobre.

El Sion jugó el mejor de sus tres partidos de Necochea. Falló con Independiente, con Huracán y recompuso en algo su imagen y en algún momentop debía justificar su presencia en la Argentina. Con más fervor, como si se hubieran tomado más en serio el compromiso y con los refuerzos que llegaron para el último encuentro, Sion se las ingenió para complicarle la noche a Racing o para cerrarle los caminos hasta su arco.

Cuando Racing llegó fue porque Rubén Paz participó de la jugada. En el primer tiempo fue el propio uruguayo que metió un zurdazo a un centro de García, apenas desviado. Después, con un pase recto dejó solo a García que elevó el remate sobre Obrist. Después fue una sucesión de pases de primera con Guendulain y García que dejó a Paz en el fondo para sacar un centro que nadie recogió y sobre el fin de la primera parte dejó a Zacanti para que la mandara a la tribuna.

En el segundo tiempo apareció un poco más Calderón, aprovechó el espacio que le dejaba la subida de Zacanti y por ahí el Sion arrimó peligro cierto a Bartero en el primer cuarto de cancha. La situación más clara la tuvo el mismo Calderón que empalmó una volea de zurda casi al borde del área chica que se fue desviada por pocos centímetros del poste derecho del arco. Respondió Racing con dos jugadas espectaculares de Paz. En una lo dejó solo a Torres y el paraguayo metió la volea de zurda. Terminó en la tribuna. Después, hubo una llegada aislada de Zacanti, algún intento de un García casi agotado y la caída de tensión del partido hasta morir plácidamente en la comodidad del 0 a 0 final. Festejó Racing, con vuelta olímpica y todo. Casi como en los viejos tiempos.

Calendario de eliminatorias

Fueron oficializadas ayer las fechas de las eliminatorias sudamericanas de fútbol para el Mundial de Estados Unidos en 1994. Las fechas acordadas, todas de 1993, son las que se detallan:

GRUPO A

1º de agosto: Colombia-Paraguay y Perú-Argentina
8 de agosto: Paraguay-Argentina y Perú-Colombia
15 de agosto: Paraguay-Perú y Colombia-Argentina
22 de agosto: Paraguay-Colombia y Argentina-Perú
29 de agosto: Argentina-Paraguay y Colombia-Perú
5 de setiembre: Perú-Paraguay y Argentina-Colombia

GRUPO B

18 de julio: Venezuela-Bolivia y Ecuador-Brasil
25 de julio: Venezuela-Uruguay y Bolivia-Brasil
1º de agosto: Uruguay-Ecuador y Venezuela-Brasil
8 de agosto: Bolivia-Uruguay y Ecuador-Venezuela
15 de agosto: Uruguay-Brasil y Bolivia-Ecuador
22 de agosto: Bolivia-Venezuela y Brasil-Ecuador
29 de agosto: Uruguay-Venezuela y Brasil-Bolivia
5 de setiembre: Ecuador-Uruguay y Brasil-Venezuela
12 de setiembre: Uruguay-Bolivia y Venezuela-Ecuador
19 de setiembre: Brasil-Uruguay



Ladislao Kubala, asistente en la selección olímpica española del técnico Vicente Miera presenciará los encuentros de la primera fase del preolímpico sudamericano que comenzará hoy en Asunción. Kubala permanecerá en la capital paraguaya hasta el 12 de febrero, fecha en la que regresará para preparar los siguientes compromisos de la selección olímpica española.

***

"No tenemos nada contra Chile", aseguró Joao Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), en su conferencia de prensa posterior a los actos del Congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol." La situación de Chile es cosa juzgada y nada puede hacerse para revertirla", acotó Havelange, al referirse a la prohibición impuesta a la Federación Chilena de Fútbol para disputar eliminatorias del Mundial de Estados Unidos.

***

Moisés Bertoni, un supuesto brujo suizo que vivió muchos años en Asunción predijo un calendario de lluvias para los días en los que se jugarán los partidos del Preolímpico. Anunció, por ejemplo, que hoy lloverá en Asunción y que la temperatura será inferior a los 30 grados.

***

La Federación Ecuatoriana de Fútbol, que en 1991 no pudo organizar el campeonato sudamericano para menores de 17 años a causa de la epidemia del cólera, recibió a cambio, ayer, el derecho a organizar la Copa America de 1993. La Confederación Sudamericana de Fútbol cedió la organización del certamen a los ecuatorianos a raiz de la decisión de Uruguay de retirar su postulación. Ecuador ya fue sede de la Copa América de 1947 cuando el torneo se disputó en Guayaquil, y fue sede, también, del Sudamericano Extra de 1959.

Un Canal de las Américas para el holding Televisa

Con un pie en Sevilla y otro en un satélite, las huestes de Emilio Azcárraga van en pos de quedarse con el mercado continental de televisión. Pantalla y política.



(Por Gabriela Borgna) Emilio "El Tigre" Azcárraga, supremo emperador del holding multimedia mexicano Televisa, está dispuesto a expandir sus fronteras a todo el continente americano. Para ello diseñó una audaz operación político-económico-cultural, cuya presentación pública en la cumbre de presidentes en Guadalajara adquirió el formato del "Proyecto Canal de las Américas". Después de haber sufrido en el período 1988/91 pérdidas que rondan los 200 millones de dólares, y luego de feroces desplazamientos en el interior de su directorio, Televisa se prepara para manejar el gran espacio comunicacional del continente, apoyado en los bajos costos relativos de producción que ofrece el área, la necesidad de reemplazar los satélites Morelos I y II que tiene México, y la brillante ocasión de negocios que ofrecen los seis meses de duración de la Exposición Universal de Sevilla.

El Canal de las Américas deberá comenzar a operar el 20 de abril, en ocasión de la apertura oficial de la Expo. Para ello, Televisa ya montó en el stand mexicano del Pabellón de las Américas, un canal de televisión de veintidós millones de dólares en condiciones de ofrecer compactos informativos diarios de dos horas y media de duración a cada país que se haga cargo de pagar su alícuota parte del costo global más los derechos de la respectiva bajada satelital. Esta fue la propuesta base que Azcárraga en persona y su mano derecha, el brasileño Augusto Marzagao, presentaron a los mandatarios latinos reunidos en Guadalajara. Las malas lenguas dicen que a cambio de la aprobación en los primerísimos niveles oficiales, los gobiernos recibirían buenas cuotas de publicidad. Una mano lava la otra y ambas lavan la cara, dice el refrán. Mucho más si Televisa desea desplazar a sus dos competidores más importantes en América latina: la CNN de Ted Turner que copa más mercado del que la cadena ECO (24 horas de información internacional y entertainment) puede soportar, y la privada venezolana Televen, de excesiva sombra en el área Caribe.

En tanto que Chile, Cuba, Uruguay, Paraguay, América Central, Dominicana y Venezuela ya adhirieron a las trasmisiones de Canal de las Américas, la Argentina está discutiendo a través del interventor en ATC Gerardo Sofovich los costos de la participación local y otro tanto están haciendo en Brasil. En medio de este panorama, la operación ATC-Televisa que Gerardo Sofovich promocionó como una brillante gestión personal, adquiere su verdadera dimensión. Mucho más si se tiene en cuenta que la cadena mexicana está embarcada en una compra continental que incluye hasta la fecha el 49 por ciento de las acciones de la chilena Megavisión, los estudios Pampa de Buenos Aires para producción de telenovelas, y una operación similar en Brasil, para la que está tratando de encontrar un socio local —que no será la Globo de Roberto Marinho por cierto— o lanzarse solos a la arena carioca, según comentó Marzagao al diario *Folha de Sao Paulo*, el 25 de enero. Carrosell, la empresa de programas cautiva de, Televisa, pasaría así a ser la mayor productora mundial de enlatados para alimentar los más de trescientos canales abiertos y de cable que el holding maneja como bocas de expendio. Además de pica en Flandes para el único mercado que por razones idiomáticas Televisa nunca pudo controlar, su ventaja en Brasil respecto de Marinho serán los bajos costos y las conexiones políticas de Marzagao, el mago masmediático que llevó a Janio Quadros a la presidencia.

El Canal de las Américas es también una manera de fugar adelante de la tormenta de las pérdidas económicas y los conflictos societarios que el holding enfrentó en los dos últimos años con rojos superiores a los 200 millones de dólares y más de mil despidos. En 1988, Azcárraga debió vender de apuro su cadena norteamericana Univisión al Grupo Hallmark cuando el equivalente estadounidense del COMFER determinó que violaba la ley que impide a los extranjeros manejar medios. A mitad del año pasado, se cancelaba el proyecto gráfico de *The National*, un periódico deportivo con base en Los Angeles que le reportó a Azcárraga cien millones de dólares en dolores de cabeza, justo en medio de su puja por recuperar el poder completo del holding. Azcárraga terminó comprando el 41 por ciento de las acciones a los dimitentes Miguel Alemán Jr., hijo del homónimo ex presidente de México, y a Rómulo O'Farrill. Para financiar las pérdidas y la recuperación del control societario, Televisa salió a cotizar en los mercados mexicano, norteamericano y europeo de valores con acciones que superaban los 1150 millones de dólares, a caballo del boom mexicano de estabilidad y expansión financiera de fines de 1991. También fue una buena manera de captar recursos para la expansión de Carrosell. Pero la cereza del pastel será el satélite comunicacional PanAmSat II, que deberá ser puesto en órbita próximamente. Con él, y con el PanAmSat I —que pertenece al gobierno de México pero cuya construcción y orbitaje financió Televisa— se reemplazarán los caducos Morelos I y II y se vehiculizarán todas las señales del Canal de las Américas hasta el 12 de octubre, directo desde Sevilla a su hogar. El PanAmSat II también fue la base de un acuerdo entre el holding y el gobierno mexicano por el que este último permite a la empresa cancelar sus deudas impositivas a la mitad de su valor y en especies, esto es, empleo del espacio comercial para difusión de publicidad oficial. También sirve para que ECO se haya convertido en Europa, adonde llega desde abril del '91, en el cuarto canal en audiencia.

En la nueva Rusia ni la agencia TASS se salva

(Por Sebastián Serrano, desde Moscú) **La agencia TASS, que durante décadas ha sido el vehículo para canalizar las informaciones oficiales de las autoridades soviéticas, está a punto de desaparecer, después de que el pasado día 22 el presidente ruso, Boris Yeltsin, firmara un decreto por el que se ordena la creación de la Agencia Telegráfica Informativa de Rusia (ITAR) sobre la base de la actual TASS y de la otra gran ex agencia soviética, la Nóvosti, a su vez fusionada en setiembre pasado con la agencia rusa RIA.**

En un primer momento se barajó la posibilidad de denominarla RITA, pero fue descartado porque también en ruso es un nombre de mujer. En cualquier caso, la sigla TASS se seguirá utilizando en los servicios exteriores de la entidad, aunque ya no significará agencia telegráfica de la Unión Soviética, sino que será la agencia telegráfica de los países soberanos.

La nueva agencia, para cuya configuración definitiva el decreto concedía dos semanas al Ministerio de Prensa y Comunicación Social, nace en medio de una fuerte polémica. A ella han contribuido los curiosos detalles aparecidos en la prensa rusa, derivados del hecho de que Nóvosti fue durante décadas una de las principales coberturas de los espías de la KGB.

Los primeros en protestar han sido los directivos de RIA-Nóvosti, que ven en la fusión con TASS una maniobra contra sus propuestas de convertir la agencia en una sociedad anónima para poder seguir manteniendo posiciones independientes. "Tratan sencillamente de taparnos la boca", declaró Andréi Leonidov, subdirector general de RIA, al semanario *Novedades* de Moscú, la primera publicación que sacó a la luz el tema.

El director de la agencia, Andréi Vinográdov, declaró el viernes pasado al diario *Nezavísimaya Gazeta* que el gobierno los había acusado de "torpedear la reforma económica" con sus informaciones y que incluso había pedido a la Agencia Federal de Información (el antiguo KGB) que investigara sus fuentes informativas.

El secreto con que ha llevado la fusión el ministro de Prensa y Comunicación Social, Mijail Poltoranin, también ha generado malestar en el Parlamento. Viacheslav Braguin, presidente de la comisión que controla estos asuntos, ha tildado de "indigna e irrespetuosa" la actitud gubernamental con relación al Legislativo y ha anunciado que iba a pedir al pleno que paralizara la entrada en vigencia del decreto.

Tenga un poste en su garage

El tiempo pasa y la reglamentación de la comuna porteña respecto de las formas en que operan los servicios de televisión por cable, sigue sin aparecer, como tampoco aparece la meneada ley de radiodifusión. Mientras tanto, en la Capital Federal, irrumpe un nuevo pedido de informes que firman los ediles Raúl Puy y Ernesto Jaimovich, ambos de la Unidad Socialista, quienes elevaron al ejecutivo ciudadano sus quejas respecto de la colocación de postes para el tendido hogareño de telecable en los barrios de Villa Urquiza, Coghlan y Saavedra. Apoyados por vecinos e integrantes de los concejos zonales, los ediles manifestaron que los nuevos postes en algunos casos obstaculizaron la salida de los garages particulares, amén de haber sido puestos de noche, cuando nadie podía protestar ni evitarlo. Puy y Jaimovich solicitaron a quien corresponda preciciones acerca de la regularidad con que se realizan inspecciones sobre este tipo de instalación para que "no perjudiquen a los vecinos ni afecten la estética de la ciudad".

Opinión

Por Ziraldo*

Los misterios de la fe cubana

La Revolución Cubana fue la gran utopía de mi generación. Al contrario que tantas otras, la Revolución Cubana no eliminó a sus líderes, no traicionó al pueblo que participó, no mató a sus héroes, no entregó su destino a los aventureros de todas las otras revoluciones que la Historia conoce. La Revolución Cubana creó el único país digno de América latina.

Jamás, en ningún momento de la historia de este continente, una multitud de olvidados, de desheredados de Dios, de la gente pobre y desnutrida que habita la América debajo del Río Grande, fue recordada por ningún aristócrata que tuviera como destino el poder. Pues bien, fue para esa gente, los hermanos cubanos de los brasileños del montón, que la Revolución Cubana fue hecha. Yo fui allá y lo vi.

Y ahí sí que ustedes tienen razón: ¡Fidel Castro niveló a Cuba para abajo!

La implosión del Este europeo nos mostró lo que intuíamos: contra toda la seguridad del mundo, el hombre prefiere —aunque desnudo en medio de la tempestad— el derecho de elegir su destino. ¡Es el misterio de la fe!

Despedazado por esta evidencia, Fidel Castro, a mi entender, se debate sin descubrir cómo concluir —con la grandeza que comenzó— su participación en la Historia. No sabe qué decir a un perplejo joven cubano de la edad que él tenía cuando comenzó su Revolución, y quiere ser oído, pero tiene que callar. Continúa llamando rebelde a una juventud que él sabe está inquieta, preocupada y sin rumbo.

Fidel fusiló a un guerrillero enemigo. El no es mi Dios. Firmé todos los manifiestos —comprometerme era todo lo que estaba a mi alcance— contra ese paredón, después de haber conmemorado alguna vez, con lágrimas, su apoteótica entrada en La Habana.

Nadie nacido a la sombra de las montañas de Minas —donde descuartizaron a Tiradentes— puede estar a favor de la pena de muerte. Ningún ser vivo, ninguna entidad universal, tiene derecho sobre la vida humana. Estoy contra la pena de muerte y, en mi país, me horroriza ver la bandera electoralista de algunos de sus apóstoles. Estoy contra la pena de muerte aquí y en cualquier otro lugar del mundo.

Pero voy a Cuba.

Tenía todas las razones para ir antes que este fusilamiento nos chocase y consternara a todos.

Voy a Cuba porque amo, respeto e investigo su Historia. Voy porque imagino que nuestro viaje signifique solidaridad con el fusilamiento es un ejercicio de poca y mucha mala fe.

Voy a Cuba para ver a Helio Dutra y los numerosos amigos que tengo allá, fraternos, solidarios, para saber de viva voz qué podemos hacer por ellos en este momento en que les falta todo, menos una cosa que aquí está muerta: la esperanza.

Voy a Cuba por Teófilo Stevenson, el mejor boxeador de este siglo, en opinión de la prensa norteamericana, tres o cuatro veces medalla de oro, quien después de ser tentado para ganar millones de dólares en Estados Unidos declaró: "No me voy, mi pueblo me necesita".

Voy a Cuba por Rodolfo Athayde, hijo del poeta brasileño Felix de Athayde y ciudadano cubano que, en el último año de su magisterio en Moscú, dio una entrevista a un diario alemán al que dijo que, como otros jóvenes de su país, quería repensar su revolución a la luz de la perestroika. Sus declaraciones le valieron la cancelación del dinero que tenía asignado y el retorno inmediato a Cuba, sin ningún título o derecho, pocas semanas antes de su fiesta de graduación...

Y es el mismo Rodolfo quien me dice que quiere volver a Cuba, que necesita vivir en Cuba. Como muchísimos colegas suyos, hijos de ex obreras como su madre, habla cuatro idiomas, es economista y está convencido de que tiene que volver.

En el medio de todas las dificultades que ahora vive, frente a esta tremenda contradicción que prácticamente destruye su futuro, Rodolfo dice que precisa devolver, en lucha y trabajo, todo lo que su pueblo le dio

Voy a Cuba, una vez más, para develar el misterio de fe.

** Ziraldo es uno de los más famosos dibujantes infantiles latinoamericanos. Este texto apareció en el Jornal do Brasil como parte de una polémica sobre las repercusiones del fusilamiento de Eduardo Díaz Betancourt, y el Vuelo de la Solidaridad con Cuba que preparan intelectuales brasileños.*

ISABEL SARLI Y EL COMFER

Malentendido de proporciones

Los desnudos de la Coca trastornaron los medios hasta el punto que el COMFER se defendió sin ser atacado.

(*Por Adriana Schettini*) La gloriosa anatomía de Isabel Sarli ha generado más de un revuelo, pero jamás había soñado con provocar semejante malentendido en los medios de comunicación. Para dar una idea de las proporciones de la confusión basta decir que el COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) terminó desmintiendo "categóricamente" los cargos que nadie le había hecho.

Ante el levantamiento del ciclo *Las películas de Isabel Sarli*, que se emitía por Telefé los domingos por la noche, el diario *Crónica* se adjudicó una insólita primicia: "No fue levantado por orden del COMFER", decía en su edición de ayer y citaba declaraciones de Alfredo Cortes, coordinador general del organismo, en las que calificaba de "insólita" la "pretensión de hacer ver que el COMFER tendría las funciones de censurar" ya que "las sanciones que aplica este Comité, previo sumario, están destinadas a preservar los prototipos de identificación social y no a disminuir la industria cultural nacional que Armando Bo sin duda alguna representó". De allí en más, las radios menearon las palabras hasta que nadie supo de qué se estaba hablando.

Para aumentar la confusión, el COMFER emitió un comunicado en el que advierte que "la programación que realizan canales de televisión corresponde al patrimonio absoluto de quienes tienen la concesión de radioteledifusores". Más allá de los fundamentos que puedan tener las eventuales sanciones del COMFER, lo cierto es que dicho ente nada tuvo que ver con la decisión de Telefé de dejar de emitir los films. Tal como lo explicó **Página/12** la semana pasada, la verdad del asunto es que el binomio Sarli-Víctor Bo (actuales propietarios de los derechos de los films de Armando) ya no está en condiciones de proporcionales películas a la emisora porque las que debían salir al aire han sido calificadas como prohibidas para menores de 18 años, lo cual implica la imposibilidad de ser proyectadas en la pantalla chica. *Crónica*, por su parte, interpretó que la decisión de Telefé obedeció al bajo rating que obtuvo con las dos primeras emisiones del ciclo. Claro que si ese fuera el único argumento para la medida adoptada, habría que preguntarse por qué el canal intimó por carta documento a Víctor Bo para que cumpla con la entrega de las copias, tal como se había obligado judicialmente. Además cabe cuestionarse si con los films que cubrirán el horario libre, ninguno muy atractivo, se puede esperar un repunte de audiencia.

Cuando en declaraciones a **Página/12** tanto Víctor Bo como Isabel Sarli se quejaron de censura, jamás tuvieron en la mira al COMFER, un organismo que nada tiene que ver en este asunto, sino que disparaban contra la Comisión Asesora de Exhibiciones Cinematográficas, ente responsable de la calificación de los films y que, dividido en tres salas, está integrada por dos representantes del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) y uno por cada uno de estos organismos: Ministerio de Educación, Secretaría de Desarrollo Humano y Familia, Ministerio del Interior, Iglesia Católica, Confesiones Evangélicas, Culto Judío y Secretaría de Cultura.



Su anatomía le da la espalda a los debates moralinos.
La Comisión Asesora teme que perturbe adolescentes.

Según el criterio de la citada comisión, y en los dictámenes de sus diversos miembros, a los que tuvo accesos **Página/12**, la película *Insaciable* de Armando Bo es sólo apta para mayores de 18 años porque "contiene escenas de sexo, desnudos totales, femeninos y masculinos y el tema está tratado en forma superficial". Para decirlo en los términos de Laura Sarmiento, representante del Ministerio de Educación, "el tema está tratado de tal manera que lleva a una denigración del hombre y la mujer". Respecto de *Fiebre*, la representante del INC, María Susana del Valle, opinó: "Remite permanentemente a la fantasía erótica pudiendo perturbar el desarrollo de la relación sexual normal (sic) del adolescente", de allí la calificación de prohibida para quienes tengan menos de 18. En cuanto a *Fuego*, se decidió que fuera sólo apta para mayores de 16, con la aclaración de que no era apta para TV. Los argumentos rezaban que es una "película con dos escenas de lesbianismo muy audaces, pasión desenfrenada con desnudos parciales y totales mostrando a una mujer enferma que puede perjudicar a adolescentes ya que su despertar sexual recién empieza y además las escenas no son aconsejables para la pantalla familiar".

Llopis funcionario

Como para que no queden dudas de que Rosario es tierra de compositores, el cantautor Enrique Llopis asumió como nuevo subsecretario de Cultura de la municipalidad de esa ciudad, en reemplazo de la escritora Ada Donato. La ceremonia, de características más bien sencillas, en la que el compositor asumió sus nuevas funciones se realizó en el Palacio de los Leones ante la presencia del intendente Héctor Cavallero y de los demás integrantes del gabinete. Llopis, hombre salido de los hornos del espectáculo y la cultura, manifestó su interés por la difusión de la cultura local así como el rescate de sus orígenes: "La idea es que la gente de Rosario participe protagónicamente en el fenómeno de la cultura de nuestra ciudad, partiendo de la base de reconocer nuestros orígenes y nuestra historia ciudadana", señaló.

Viene Oliver Stone

El director cinematográfico Oliver Stone llegará a la Argentina el jueves 6, para participar del estreno de *J.F.K*, su último y polémico opus que abre nuevos interrogantes acerca del asesinato de John Fitzgerald Kennedy en 1963, como resultado de las investigaciones del fiscal Jim Garrison y de otros testimonios. El autor de *Pelotón* y *Nacido el 4 de Julio* ya estuvo en otras dos oportunidades en la Argentina, la última tras circular con insistencia su intención de adaptar la ópera rock *Evita* y aprovechando el estreno de *La radio ataca*. Desde mayo de 1991, su versión del grupo de rock *The Doors* se proyecta en trasnoche de sábados y promete convertirse en un film de culto. Stone permanecerá en Buenos Aires hasta el viernes, antes de partir rumbo a Chile.



Oscar. Agobiados por una crisis que continúa manteniendo a muchos espectadores lejos del cine, los grandes estudios de Hollywood iniciaron la caza de un Oscar.

Mientras anuncia un aumento del 20 por ciento de sus utilidades en el trimestre terminado el 31 de diciembre pasado, la Walt Disney está multiplicando los esfuerzos para obtener una nominación por *La bella y la bestia*, su último producto de dibujos animados.

Pero en el camino del prestigioso premio cinematográfico —una estatuilla que para los films vencedores significa ingresos seguros estimados sólo en Estados Unidos en 30 millones de dólares— la competencia es aguerrida.

La Tri-Star, propiedad de la japonesa Sony, tiene esperanzas en *Bugsy*, de Barry Levinson y la Warner Bros, del grupo Time-Warner, ha lanzado hace muy poco *JFK*, el largometraje de Oliver Stone sobre el asesinato del presidente John Kennedy.

Después de los citados *Bugsy, JFK* y *La bella y la bestia*, en lista también están *El silencio de los inocentes*, de la Orion Pictures —desde diciembre bajo administración controlada— y *Prince Of Tides*, de la Columbia Pictures y la Sony.

Entre los posibles "outsiders" se señala también *Thelma y Louise*, de la MGM.

Cursos I. La Escuela Superior de Cinematografía, que comanda el veterano Manlio Pereyra, ha declarado abierto su ciclo lectivo 1992, con cursos varios sobre teoría y praxis del cine y del video. Las clases serán en Azcuénaga 1078 y se pueden pedir informes al 83-5792.

CRÍTICA

Una Disney sin edulcorante

COLMILLO BLANCO (White Fang). Estados Unidos, 1991. Producción: Mike Lobell para Walt Disney Productions. Dirección: Randal Kleiser. Guión: Jeanne Rosenberg, Nick Thiel y David Fallon, basado en la novela homónima de Jack London. Fotografía: Tony Pierce Roberts. Música: Basil Poledouris. Intérpretes: Ethan Hawke, Klaus Maria Brandauer, Seymour Cassel. Cine: Los Angeles. Doblada al castellano.

(Por Luciano Monteagudo) El 14 de julio de 1897 el vapor Excelsior fondeó en la bahía de San Francisco, dejando en puerto a unos pocos mineros provenientes de las tierras heladas del Klondike, en Alaska. Esos hombres traían en sus mochilas algo más que un puñado de metal dorado: con ellos venía también la llamada "fiebre del oro", que no tardaría en esparcirse por todo Estados Unidos. A poco de correr la noticia, miles de aventureros se lanzaron hacia las fronteras blancas del Norte y entre ellos estaba, por supuesto, el gran Jack London (1876-1916). Si de cada una de sus innumerables experiencias de vida —como pirata, marinero, vagabundo, corresponsal de guerra y revolucionario— London extrajo el material que después transformaría en el núcleo esencial de sus relatos, su viaje al Klondike inspiró dos de sus novelas más populares, aquellas que le dieron justa fama como narrador de aventuras y profundo conocedor de la naturaleza: *El llamado de la selva* (1903) y *Colmillo Blanco* (1906).

El tremendo éxito de la primera fue determinante para que London se decidiera a escribir la segunda, pero no a modo de una secuela si no más bien como una contrapartida: "Voy a revertir el proceso", le explicaba en una carta a su editor. "En vez de la involución o incivilización de un perro, voy a escribir sobre su evolución, su desarrollo en él de virtudes como la fidelidad, el amor y la moralidad." Contra todo lo que podría suponerse, la versión cinematográfica recién salida de los estudios Disney no edulcora artificialmente ese proceso. Por el contrario, el film del director Randal Kleiser enfatiza la relación entre el difícil crecimiento de Colmillo Blanco y el de Jack Conway, un muchacho que en medio de las cumbres heladas del Klondike irá aprendiendo poco a poco (como su perro) el noble valor de la amistad.

A su manera, la lucha de Jack Conway (Ethan Hawke) es la misma que la de Colmillo Blanco: la lucha por la supervivencia. El chico sabrá enseguida que es muy fácil morir de hambre y frío en esa *terra incognita*, mientras que para Colmillo Blanco (un perro cruza con lobo) su mayor peligro no es precisamente la naturaleza salvaje, sino el contacto con el hombre, que pretende dominarlo y explotarlo. Entre ambos extremos, Jack y Colmillo Blanco irán encontrando un espacio de convivencia, donde se protegerán mutuamente: si el chico es capaz de salvar al perro de una muerte segura en manos de una banda de aprovechadores, el perro a su vez bien puede evitar que el muchacho sea descuartizado por la voracidad de un oso salvaje. La suya será una relación básica, instintiva, como le gustaban a London.

Desde que el director Randal Kleiser se hizo conocido con *La laguna azul* (1980), Hollywood lo encasilló como el director de los espacios abiertos y la naturaleza. En esa misma línea, debe decirse que *Colmillo Blanco* es —por lejos— su mejor trabajo, aunque quizás el mérito no es tanto suyo como del productor Mike Lobell (el mismo de la estupenda *El viaje de Natty Gann*), que supo armar un proyecto serio, sin golpes bajos y fiel al espíritu del original.

Pese a que en el elenco hay nombres de la talla de Klaus Maria Brandauer y Seymour Cassel (el actor fetiche de John Cassavetes), el perro Jed obviamente se roba la película, mientras el bueno de Bart (el mismo oso de *El oso*) tiene aquí una escena de bravura que envidiaría a Jack Nicholson. Afortunadamente, por lo menos a ellos no los pudo perjudicar el terrible doblaje al castellano.



Ethan Hawke en "Colmillo blanco", de Randal Kleiser.
Basado en la novela homónima de Jack London, el film no lo traiciona.

"TIEMPO DE MILAGROS"

Los dueños de la verdad

TIEMPO DE MILAGRO (Vrema Cuda). Yugoslavia, 1990. Producción y dirección: Goran Paskaljevic. Guión del mismo y Borislav Pekic, basado en la novela homónima de Pekic. Fotografía: Rodoslav Vladic. Música: Zoran Simjanovic. Coproducción de George Weiss para el Channel Four de Londres. Intérpretes: Predag Miki Nanojlovic, Dragan Maksimovic, Svetozar Cvetkovic, Mirjana Karanovic, Dánilo Bata Stojkovic, Mirjana Jokovic. Cines: Broadway, Atlas Recoleta, Patio Bullrich, Savoy.

(Por L. M.) Cuando apenas unos años atrás el guionista y director Goran Paskaljevic comenzó a trabajar en el proyecto de *Tiempo de milagros*, Yugoslavia era todavía una sola nación y la guerra civil parecía entonces una alternativa imposible. El clima de descomposición política y social debía ser manifiesto, sin embargo, para que hoy esta película haya adquirido una impensada actualidad, como testimonio de los fanatismos que han llevado a un pueblo a su destrucción.

A la manera de una alegoría, *Tiempo de milagros* se concentra en la vida de Vitania, una pequeña comunidad campesina que a fines de 1945, cuando la Segunda Guerra Mundial acababa de concluir, se ve sacudida por las transformaciones que acechan a todo el este de Europa. Las fuerzas comunistas luchan por asegurarse el poder y prometen acabar de una vez y para siempre con el mundo viejo para consolidar el futuro, el mundo nuevo, aunque para ello tengan que erradicar las creencias religiosas a tiros, si es necesario.

En la visión del director Paskaljevic, se trata simplemente de cambiar un dogma por otro, donde cada uno de los dignatarios de la fe (ya sea que vista los hábitos de monje o el uniforme del ejército rojo) se siente dueño absoluto de la verdad. La misteriosa aparición de un vagabundo hacedor de milagros (Cristo, quizá) pondrá en evidencia la falta de auténtica espiritualidad de unos y otros, que terminarán crucificándolo.

El problema mayor de *Tiempo de milagros* no es tanto su excesivo carácter alegórico como la solemnidad, el acartonamiento con que el realizador ha tratado su tema. Ciertamente es injusto traer a colación el nombre de Luis Buñuel, pero uno no puede dejar de imaginar qué es lo que hubiera hecho el autor de *La vía láctea* y *Nazarín* con este libreto en la mano. Por lo pronto, Paskaljevic ha caído en su propia trampa: por fustigar a los filisteos, se ha adjudicado la facultad de blandir el dedo admonitorio, olvidándose de lo esencial en un artista: el vuelo, la libertad, y también —por qué no— el humor.

Una traición previsible

Michael Caton-Jones, el director de *Escándalo* (docu-drama sobre el sonado caso Profumo) y la comedia *Dr. Hollywood*, fue contratado por la Warner para dirigir la versión cinematográfica de la novela *Vida de este chico*, autobiografía novelada del escritor norteamericano Tobias Wolf. "La película, tal como fue concebida y escrita —señaló Wolf a propósito de la adaptación— será muy diferente al original." Para el autor de *El regreso al mundo*, *Cazadores en la nieve* y *Ladrón de cuarteles*, esta traición era previsible. "Cualquier escritor que venda un libro a una productora debe esperar que sea modificado —asegura— ya que un medio no se transforma en otro sin una cierta recreación."

El escritor, que en la actualidad prepara un libro de memorias ficticias sobre sus experiencias en Vietnam, tarea que alterna con su puesto como docente en la Universidad de Siracuse, cuenta la historia de un joven que viaja por Estados Unidos en compañía de su madre, recién divorciada, y de la complicada relación de ésta con su nueva pareja. Los papeles fueron encargados a Leonardo Di Caprio (conocido por ser el vagabundo de la exitosa serie "Growin Pains" de la NBC), Ellen Barkin (*Prohibida obsesión*) y nada menos que Robert De Niro, el actor fetiche de Martin Scorsese, como el alter-ego de Wolf, su madre y el padrastro violento, respectivamente. El rojade de *Vida de este chico* se iniciará en Vancouver (Canadá), en los primeros días de febrero.

LA IGLESIA CATOLICA CONTRA HOLLYWOOD

Besos eran los de antes

El cardenal de Los Angeles dice que el cine de hoy "glorifica el mal" y pretende la vuelta de un código de censura.

Vuelven los viejos tiempos. La Iglesia Católica norteamericana declaró la guerra a Hollywood, como sucedió sesenta años atrás. "El cine y la televisión deben dejar de glorificar al mal", tronó el cardenal de la ciudad de Los Angeles, Roger Mahoney, ofendido por lo que considera un abuso de sexo y violencia. "Los norteamericanos tienen derecho a la decencia", insistió, para desasosiego de la industria, que desde hace tres décadas se liberó de un estricto código de censura que regulaba tiránicamente qué podía verse o decirse en el cine estadounidense.

De hecho, el cardenal Mahoney pretende en sustancia el regreso del controvertido Código Hays, que desde 1933 fijó pautas muy estrictas de conducta y "buen gusto" en el cine, de acuerdo con las poderosas presiones que recibió Hollywood por parte de sectores conservadores, que consideraban a la ciudad como un antro de depravados licenciosos. Este código estuvo vigente hasta 1966 y consideraba que cualquier escena "de besos excesivos y lujuriosos, abrazos sensuales, posiciones y gestos que sugieren comportamientos eróticos" no podían llegar jamás a la pantalla.

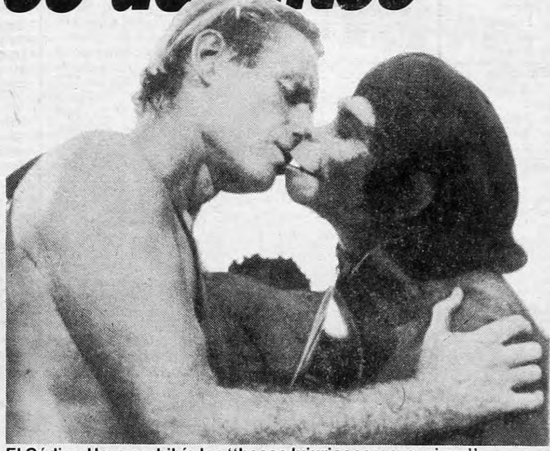
Las protestas de la gente de cine esta vez no se hicieron esperar. "Es una violación de la libertad de expresión. El buen gusto no puede ser regulado por normas rígidas, como si fuera un juego de béisbol", se quejó el guionista Del Reisman, en nombre del Sindicato de Escritores. Los cineastas defendieron a coro la vigencia del actual sistema de autorregulación contra el fantasma de las tijeras censoras: "El propio mercado induce a desechar las ideas que la gente no desea", rebatieron, haciendo suyos los argumentos más liberales disponibles.

Con más cautela, Jack Valenti, presidente de la Motion Picture Association, la entidad que agrupa a las compañías productoras de Hollywood, también se opuso a la cruzada moralizante: "El sistema actual es considerado por católicos, protestantes y judíos como el mejor modo de proteger a nuestros hijos. Cualquier otra iniciativa sólo serviría para generar confusión".

Pero el cardenal advirtió que utilizará su influencia para que se adopten nuevas normas "en materia de violencia, lenguaje y escenas de desnudo y promiscuidad". Además del cine, el religioso atacó a la televisión, a la que también considera un centro de perdición: "SIDA, estupros, malos tratos a niños, multihomicidios... en estos tiempos toda la industria del espectáculo debe terminar de glorificar al mal", reclamó.

Mahoney no está solo en su lucha contra Hollywood. Voceros de la asociación libertaria People for the American Way sostienen que el cardenal se alineó con la tesis de Ted Baher, líder indiscutido de la Christian Film and Television Commission, un grupo de Atlanta que hace años lucha por la moralización, en la pantalla grande y en la chica también.

Autor de una "Guía bíblica" de los films del mercado, Baher sostiene que se siente investido de una misión: "Redimir al público de los medios de comunicación", y encauzarlos por el camino del bien.



El Código Hays prohibía los "besos lujuriosos y excesivos".
"El planeta de los simios" se filmó mucho después, como es obvio.

A BENEFICIO DE SAN CARLOS MINAS

Recital o maratón

(Por Víctor Pintos) Veinticinco solistas y grupos de extracción y estilos tan disímiles como Sebastián, Juan Carlos Baglietto, José Larralde, Hermética, Diego Sabatini, Antonio Tarragó Ros, Marilina Ross, Memphis La Blusera, Chébere y el Trío San Javier animarán el próximo miércoles un gran festival en el estadio Chateau Carreras de Córdoba, a total beneficio de los damnificados por el reciente aluvión que borró del mapa a San Carlos Minas.

El anuncio fue hecho en una conferencia de prensa que tuvo momentos un tanto insólitos, y que ofrecieron, en la Casa de Córdoba en Buenos Aires, el subsecretario de Cultura de esa provincia, arquitecto Carlos Learte, y algunos de los artistas que tomarán parte del espectáculo. Entre ellos César Isella, principal impulsor de la idea.

El funcionario cordobés, luego de agradecer el aporte solidario de los artistas, informó que se pondrán a la venta 14.500 localidades (es decir, la tribuna techada del estadio) a tres pesos cada una y que "los funcionarios pagarán el triple". También anunció que el festival se desarrollará a partir de las 20 del día fijado, dejando en el aire el dato de cuándo terminará. Entre los organizadores se comentó que cada número tendrá 20 minutos para desarrollar su show, y calculando que transcurran otros 10 para el armado técnico del siguiente —eso si la organización trabaja a la perfección y no hay inconvenientes técnicos de importancia—, el festival de 25 artistas tendrá inevitablemente una extensión de 12 horas y media. Es decir que comenzando a horario, finalizará a las 8 y media de la mañana del día siguiente. Esto, claro, si ninguno de los participantes extiende su set más de lo programado, y si el público permite que artistas tan queridos y populares como varios de los comprometidos hagan sólo cuatro temas en medio de una programación tan maratónica y extenuante.

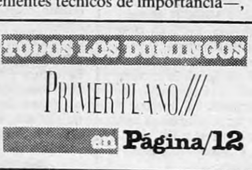
El toque inesperado en la conferencia de prensa lo puso un periodista que preguntó qué ocurriría con el dinero que, como en todo espectáculo público musical, corresponde, del total de la recaudación, a SADAIC. Isella, directivo de la sociedad de autores y compositores, respondió rápidamente que la entidad estudia una reducción de esa suma, por lo que se entendió que no será el 12 por ciento del total de los ingresos lo que deberá depositarse en SADAIC, pero que algo menos sí tendrá que desviarse del fondo reunido para los habitantes de San Carlos Minas. Inmediatamente después hizo una intervención el poeta Armando Tejada Gómez, presente en la mesa de los organizadores pero no anunciado como parte del show, quien completó la respuesta al periodista diciendo que, en realidad, SADAIC no puede disponer por sí sola del dinero que en realidad le corresponde a los autores y compositores —él es uno de ellos—, quienes por ley deben percibir dinero cada vez que se interpretan públicamente sus obras. La discusión —en buenos términos pero discusión al fin—, en la que medió Antonio Tarragó Ros, también integrante del directorio de SADAIC, se prolongó durante varios minutos, hasta que se informó que lo que no tendrá que pagar el festival, en concepto de derecho autoral, es el 30 por ciento que corresponde a los gastos administrativos de SADAIC, del total que habitualmente se recauda. Es decir el 30 por ciento del 12 por ciento de la recaudación total.

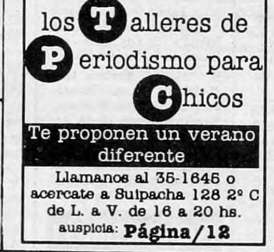
Una vez finalizada la reunión con los periodistas, los organizadores continuaron conversando sobre algunos inconvenientes que aún deben superarse, como por ejemplo el traslado de Buenos Aires a Córdoba (en algunos casos de Mar del Plata a la ciudad mediterránea) de las —por lo menos— 90 personas que participarán en el festival, entre artistas y colaboradores.

Adiós al viejo y buen Willie

El miércoles pasado en la ciudad de Burbank, California, murió el bajista de blues Willie Dixon, a los 76 años. Cantante, contrabajista, productor y arreglista, Dixon será recordado por su voz profunda y enorme envergadura, pero sobre todo por sus composiciones, que hicieron populares a maestros del blues como Muddy Waters y estrellas del rock and roll como los Rolling Stones. Sus canciones, cargadas de sensualidad e ironía, dieron a conocer el blues a las jóvenes generaciones en los años 60 y contribuyeron a popularizar el rock and roll en Gran Bretaña. Elvis Presley, los Everly Brothers, los Doors, los Yardbirds, los Animals, Jimi Hendrix, Led Zeppelin y Los Lobos, entre otros, grabaron temas compuestos por Dixon. "Es una gran pérdida. Ha sido uno de los más grandes compositores de la historia del blues", declaró la cantante Bonnie Raitt al conocer la noticia. Nacido en el estado de Mississippi, en el seno de una familia de catorce hermanos, Dixon escribió poesía durante su niñez y comenzó a cantar en el coro de su parroquia. A los 17 años emigró a Chicago y tras una breve carrera de boxeador —fue el mejor peso pesado del estado de Illinois en 1937— se convirtió en una de las principales figuras de la escena musical de la ciudad. En 1941 fue encarcelado por negarse a ir al ejército. Como productor y "cazatalentos" de la casa de discos Chess, Dixon ayudó a lanzar las carreras de Howlin Wolf y Muddy Waters, que se disputaron sus mejores temas. "Cuando empecé a darles canciones, a ninguno le gustaba lo que les entregaba, así que tuve que utilizar un poco de psicología con ellos", recordaba en una entrevista con la revista *Rolling Stones*. "Como Wolf y Muddy creían que les estaba dando las canciones equivocadas, lo que hacía era decirle a Wolf: ¡Eh! ésta es una canción que he compuesto para Muddy. Muddy la va a cantar."

Howlin Wolf cantó con su inconfundible voz agrietada temas como "Little Red Rooster", "I Ain't Superstitious", "Back Door Man" y "Evil", todos clásicos del blues y obras de Dixon.









CINE



AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18-
Con Tara Buckman y Richard Brown. Dir.: Joe D'Amato.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAILANDO EN LA OSCURIDAD (Y ENAMORADOS) -P/M/13-
La película más brillante de Willy Russell.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.-

CHINA O'BRIEN II (EL REGRESO DE LA MUJER JUSTICIER -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.40, 20.10 y 23.30.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Hablada en castellano.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

EL HIJO DEL DRAGON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.30 y 21.50.-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16-
De Michael Karbelnikoff. Con Christian Slater, Patrick Dempsey y Anthony Quinn.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.35, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

EXTERMINEITORS 4 (COMO HERMANOS GEMELOS) -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph McClain y Verónica Varano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

GALLEGO -APTA-
De Manuel Gómez. Con Francisco Rabal, Sancho Gracia y Jorge Sanz. Música: Pablo Milanés.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

GET BACK (PAUL MCCARTNEY EN CONCIERTO) -APTA-
Un genial musical de Richard Lester.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Una película de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.20, 19.25 y 23.20 (Sáb. 13.30, 17.25, 21.40 y trasn. 1.50).-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LLUVIA NEGRA -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.05 (Sáb. 15.30, 19.35 y 23.35).-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Con Mel Brooks, Lesley Ann Warren y Jeffrey Tambor. Dir.: Mel Brooks.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIQUEZA AJENA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13-
Ganadora en los Festivales de Cannes, San Sebastián y Montreal.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott. Dir.: Joel Schumacher.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Un filme de Ben Verbong, de refinado erotismo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VISA AL PARAISO -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 10.55, 15.55 y 19.40: **El Principiante** -P/M/13- 13, 17.30 y 21.50: **Mujer Bonita.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Enemigos, una Historia de Amor** -P/M/18- de Paul Mazursky. Con Anjélica Houston y Ron Silver.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 14.15, 18.20 y 22.20: **FX 2 Ilusiones Mortales** -P/M/13- 12, 16.05 y 20.10: **Zona Caliente.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **Zoo** -P/M/18- Dir.: Peter Greenaway. Con Andrew Ferreol y Brian Deacon. Pl. $ 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Qué perra vida -S/R- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma & Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: El imperio del crimen -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Extermineitors 4 -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: Locos del aire -S/R- 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30. Miér. descuento.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.40, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Doble impacto -P/M/13- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: Espía por error.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Vier. a Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Vier. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina:** Vier. 31 reestreno: **"Maria Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Lucrecia Capello en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heró-**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas ser-

LOS PINCHIRULI

vido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: Grupo Propina en **"Propi-Tango"**. Con S. Fernández y J. Piccardo. Dir.: J. Piccardo. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-
CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clan-

TELEGRAMA
TEATRISTAS CLANDESTINOS

destinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-
COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 3er. mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-
DE LA COMEDIA. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 22: "GOOD NEWS" -



Y..¿DONDE ESTA EL MILAGRO?, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. Garcia, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-
DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, con M. Castaño, J. Teraci, Y. Martul y elenco. Dir.: Carlos Castaño. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Manin, G. Medina y G. Finkelstein. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con Z. Benítez, B. Gold, J. Janin y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante.-
EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.. Román Ghilotti.- Sala 2: **Vier. y Sáb. a las 22:** "El Bípedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1:** "Macho Story". **Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23.30:** "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero.**- Sala 3: **Vier. y Sáb. a las 22.30:** "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reirse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en:
LA ARGOLLA EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-
FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. (despedida hasta marzo) a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, J. Salinger y otros. Loc.: $ 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Vier. a las 19.30: **Beto Satragni Trío** (Música Rioplatense).- **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-
LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-
LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-
LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-
LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-
MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 15. Aire Acond.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos. Sáb. a las 21.30: Los Sicalípticos presentan al **"Lazarillo de Thormes"**. Con N. Albertario, C. Chiliutti y O. Gunman. Adapt. y Dir.: Norma Di Primio.-
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". **Urdapilleta-**

URDAPILLETA TORTONESE

Tortonese en "Mamita Querida". Casero, Mazzarello, Maratea, M. J. Gabin y otros. A la 1.30: Desde la parakatacumba suena **"Interesados en Máquinas"**. Aire libre, sol sostenido y sombrillas less...Sábado a las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatr Exotic). Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás y "La Sonora del Plata". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (por), Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 23. Refrig.-
SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-
TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Miér. a Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 22. Ultimos Días.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-
AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Mónica Abraham - Daniel Navarro** (charango) **y su Grupo.** Refrig. Loc. $ 5.-
BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-
CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-
EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Si la curiosidad llama a tu puerta dejala entrar. Hacete socio de la Movida Latina para bailar la mejor música salsa. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Loc. $ 5, Damas s/cargo.-
EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-
FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: **"Azulejo" - Pablo Coronel.** A las 0.30: **Latires.** Sáb. a las 0.30: **Yabor** (Candombe y Afrorrioplatense).-
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los grandes shows son de La Casona del Conde. Febrero 1: Sandra Mihanovich. **Sonrie el Conde te Ama.**-
LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb.

a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano.**

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10: Exterminators 4 -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Pesadilla 6 -P/M/13- Trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Vier. a las 24: No matarás -P/M/18- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 18.15, 20.20 y 22.25: (Mal tiempo 16.30): Todo por amor -P/M/13- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.25: Los locos Addams -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 17.45, 20.20 y 22.45 (Mal tiempo dde. las 15.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 20.30 y 22.30: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.40 y 23.50: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1900. 0176. Cont. Viernes: Robin Hood -S/R- Sáb.: Los locos Addams. Dgo.: Terminator 2. Lun.: Pesadilla 6. Mar.: Visa al paraíso. Miér.: Thelma & Louise.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 Nº 2874. 2-2273. Cont.: 21.30 y 23.30: Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb.: Doble impacto. Dgo.: Pesadilla 6.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Miér. a Lun. a las 22: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. A las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Lun. a las 22: Grupo **"Danzares"**. Mar. a las 22 y Miér. a las 23.30: **"Los Chalchaleros"**. Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. a las 21.30. Juev. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Sáb. y Dgo. a las 24: **Simplemente Jazz**, con Cacho Giliberto.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala.** Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. a las 22.30: Recital de **Eva Trigueros.** Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Miér. a las 22: **"La Forestal"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca. Miér. a Dgos. a las 20: **"El Velero Desvelado"** (Infantil).-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich.**-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina.** Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical:

"ME SIENTO BIEN". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1.** Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Jueves 6 a las 23: **Los Plateros.**-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martín. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Ómnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1º vez en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

SANTA TERESITA

AMARCORD. Calle 2 e/37 y 38. 2-0587. Hoy viernes ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta. c/antic.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lun. y Miér.: **Quinteto Midnight Jazz.** Mar.: **Beatriz Lavalle** (canto y bandoneón de tango). Juev. y Dgo.: Jazz con **Alejandro y Marcelo Devrié** junto a Aníbal Barbieri. Vier.: **Martín Favelis** (piano). Sáb.: **Héctor Corbalán** (folklore y latinoamericano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 Nº 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"**. (Infantil). A las 22.30: **Los Tarantos** en: "La Mejor Fiesta Flamenca". Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Juev. a las 22.30: Unipersonal de **Sebastián del Valle** (Música salteña). Sáb. a las 22.30: **Héctor Malamud** en "Tango Clip". Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Makuma** (Música centroamericana).-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas liliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



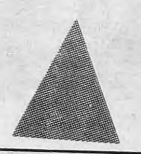
6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION
7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale
9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y L. Delfino
ATC - CORDIALMENTE. Conduce Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen R. Maravilla, C. Parrilla y J. Formento
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce Juan A. Mateyko
14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES
15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela
16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - MUELLE 56. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER. Serie
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.
19.00
ATC - COPA DAVIS. Argentina vs. Estados Unidos. En directo, desde Hawaii
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - ATV NOTICIAS
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Comedia, con C. del Valle y H. Arana
11 - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA. Humorístico
13 - NADIE ES PERFECTO. Bloopers
22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Se acabó el mundo", con Julie Andrews y William Holden
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Con S. Soldán
11 - CINE FANTASTICO
13 - PIZZA PARTY. Humorístico. Con D. del Valle
23.00
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Los pájaros", de Alfred Hitchcock, con Rod Taylor
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Nuestro pueblo", de Sam Wood
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBAS LAS GOMAS.
1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
ATC - LA FIESTA HOP. Conduce Raúl Portal

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1
7.00
3 - EL CRONISTA
3 - ECO NOTICIAS (México).
10.30
15 - VIDEO GYM. Aerobics
11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo
12.00
5 - EL REY DE LAS OLIMPIADAS. Miniserie
15 - TETE. Con T. Coustarot
18 - TELEDIARIO. España
13.00
5 - BARRABAS, con Anthony Quinn
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "For the First Time", con M. Lanza
14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
15.00
17 - FIESTA DE DIBUJOS. Infantil
27 - STEALING HOME, con Jodie Foster
18.00
21 - SPECIAL 21. Pretenders
25 - ALGO EN COMUN, con E. Burstyn
19.00
5 - AL BORDE DEL ABISMO, con H. Bogart
20.00
25 - BOLETIN ESPECIAL, con Ed Flanders
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT. Hoy: Gary Moorse
27 - PIRATAS, de Roman Polansky, con W. Matthau
22.00
5 - SOLO POR TU AMOR, con Nastassja Kinski
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21
25 - UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD II, comedia, con Eddie Murphy
24.00
17 - TENIS PARA EXIGENTES. Deportivo
21 - MUSICA SHOTS
25 - EL REY DEL AVERNO, con D. Dukes
1.00
27 - ROMERO, con Raúl Juliá
1.15
5 - EL REPOSO DEL GUERRERO, de Roger Vadim, con Brigitte Bardot

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
29 - ECO. Emite las 24 hs.
11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo
12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA. Deportivo
15 - SPECIAL 21. Clips
26 - ACONTECE. Informativo brasileño
13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOS IMPOSTORES. Aventuras
14.00
3 - TURF Y ELEVAGE. Deportivo
15 - IN CONCERT
15.00
3 - VOLEY. Deportivo
17 - SUBMARINO X-1. Bélica
16.00
5 - DIAMONDS. Serie policial
22 - FANTASMA POR CASUALIDAD. Comedia
18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con D. Bonadeo
19.00
4 - EL VIAJE INFINITO. Serie
21.00
4 - LOS SIMPSON. Serie
5 - CABLENOTICIAS, con M. Gutiérrez y L. Garibotti
22.00
22 - DINERO, PODER, MUERTE. Suspenso
25 - HAY UN MARCIANO EN MI VIDA. Comedia musical
24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
4 - NEWHART. Serie
17 - MILAGROS. Comedia
1.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
23 - TODO EL JAZZ



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: cálido y húmedo. Cielo parcialmente nublado. Probables precipitaciones. Mínima 21. Máxima 28.

△△△△

17.30: *ZOO*, film de Peter Greenaway, con Andrea Ferreol, Bryan Deacon y Eric Deacon. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.

• *Enemigos, una historia de amor*, film de Paul Mazursky, con Anjelica Huston, Ron Silver y Lena Olin. Cinemateca de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

21.30: *La historia de Eric Clapton*. Video musical en pantalla gigante. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• *Buffet froid*, film de Bertrand Blier, con Gérard Depardieu. Sala Juan Bautista Alberti, Sarmiento 1551, 6° piso.

• Mónica Abram, junto a Daniel Navarro (charango) y su grupo. Música folklórica en el auditorio de SEGBA, San José 225.

22.00: *Cuentos de humor y amor*. Ana María Bovo, relata a K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, J. Salinger y otros. Foro Gandhi, Montevideo 453.

• Reestreno de *María Bonita*, de Jorge D'Elía, con Andrea Juliá, Juan Carlos Ricci y Silvina Sabater, dirigidos por Susana Novoa. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

22.30: Quinteto Walter Malosetti. A las 0.30, Tocación, con jazz fusión. Oliverio, Paraná 328.

• *Fragmentos de una Heróitica. Primera Feria del Erotismo en la Cultura*. Teatro, música, poesía, danza, programa erótico compatible, eroastrología, con la puesta de Javier Margulis. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Cómo llevarse un caballero a la cama, sin dejar de ser una señora*. Unipersonal de Susana Mayo, dirigido por Walter Vidarte. El Vitral, Rodríguez Peña 334.

23.45: Afro-blues-bossa. Silvio Ramaglia y músicos invitados en Maruba, Montevideo 179.

24.00: Pappo, con Black Amaya y Machi, en New Order, Cabildo 4600.



BUENA GENTE

(Por Enrique Medina) Le agradaban mucho esas mujeres, el estilo de vida, la decisión, la autoridad, arrogancia, valor, todo lo que tiene que ver con la elección de algo que puede ser peligroso pero que en última instancia enaltece, dignifica la singularidad de la ambición, si también es que al deseo hay que determinarle calidad de riesgo. Ella no fue indiferente, con la mirada que le echó dio a entender que ambos estaban adobados en el mismo horno. El comisario la hizo pasar primero a ella a pesar de que él estaba antes. El no se molestó porque el comisario se disculpó con una elemental guiñada. Guiñada que todos los policías de la repartición utilizaron como código apenas ella entró con la pollera amplia igual que su boca; habló, discutió, exigió ante la mesa de recepción y por el fuerte carácter es que siguió la protesta ante el comisario y le cargaba la culpa de que la hubieran robado ya tres veces los punguistas debido a que no había suficiente custodia en los buses o a que estaban combinados los punguistas y la policía y no aceptaba explicaciones del comisario que también estaba entrando en áspero vuelo pero se contenía. El, desde la espera del otro lado de vidrio, se corrigió en el primer pensamiento que ella le sugirió, se disculpó interiormente y se dijo que ella no era una mujer demasiado cogida, no, era una mujer muy cogedora. No pasiva, activa. Y él se volvía loco por las mujeres que empujan hacia la cama. Así que cuando ella salió del despacho del comisario algo desahogada, la enfrentó y le dijo:

—Tengo el taxi en la puerta. Hablo dos palabras con el comisario y la llevo.

Sin esperar respuesta se metió en el despacho y le contó al comisario el motivo de la visita sin dejar de pensar en ella, si estaría esperándolo o no. Terminó. El comisario le agradeció dándole la mano y le aconsejó que no fuera tan curioso. Salió a la calle y ella lo estaba esperando al lado del taxi.

—¿A dónde la llevo?

—Me caería bien un trago, antes.

El se jugó y la llevó a un bar bueno, no de ésos con bailarinas arriba de la barra que tanto le apasionaban, sino uno con mesitas con manteles y clientela de corbata. Ella tenía el pelo recogido, ojos avarientos como el mar cuando está tormentoso y una nariz fuerte, poderosa como columna griega, más agresiva que la trompada de un peso pesado y más delicada y sensitiva que la dedicatoria de Borges a María Kodama. Recién en esta observación él notó que siempre le habían fascinado las mujeres con nariz grande pero tenía que aparecérsele ella —que también se llamaba María— para tomar conciencia de la realidad. Sin preámbulos, él le contó que con el comisario existía una vieja amistad desde que hace tres años trabajando en el turno noche descubrió los cuerpos de cuatro jóvenes hermanos —dos muchachos y dos muchachas— destrozados contra el suelo al caer por la ventana de un edificio. Casi un año después, él mismo —Gheorghe Casas que había llegado a Estados Unidos desde su Rumania natal— encontró el cadáver de un hombre con un balazo en la cabeza, en el Hudson Parkway, la avenida que rodea al Bronx. Pasado un tiempito, saltó a las páginas policiales de los diarios cuando notificó al comisario el hallazgo en una acera de Manhattan de una caja con seis cabezas cortadas. Hasta le hicieron un reportaje por televisión. Y ayer nomás, en el Central Park, encontró un par de zapatillas sobre la gramilla, y a unos metros un par de piernas y detrás de un árbol el resto del cuerpo apuñalado sin solución de continuidad:

—Le vine a informar ahora de los detalles porque ayer estaba franco el comisario. Es buena gente. A veces vamos a un bar cerca de la comisaría. Siempre me dice que si en Nueva York todos fueran curiosos como yo, las morgues no darían abasto. Es buena gente. ¿Y vos? ¿Cuál es tu vida?

Entenebrecida y atolondrada, ella bebió lo que quedaba en el resto del vaso y, creando una pausa en la que se dio tiempo para bajar la vista, detener los ojos en el vaso que no había soltado, echar una ojeada al ambiente, le dijo con la mirada bien abierta:

—Nada importante. Ayer terminé con una relación lesbiana que mantengo hace dos años. Me gustan las mujeres, estéticamente digo, estoy convencida de que son más bellas que los hombres, me...

—"Somos", tenés que decir.

—...me caen mal los hombres, son arrogantes, pretenciosos, injustos, mentirosos, traidores y nunca he encontrado nada que esté más lejos de la nobleza y más cerca de la ruindad que ellos. Estoy escribiendo un libro sobre esto.

Impávido, él llamó al mozo y pidió dos cervezas más. No hablaron hasta que las cervezas estuvieron sobre la mesa. El levantó el vaso:

—Brindemos. Creo que merecemos conocernos. Por los dos.

Con esos labios que son únicos como única fue Judit —la que se encargó de Holofernes—, ella inició una sonrisa que fue creciendo y creció y aún sigue creciendo sin dejar de crecer; entonces dijo:

—Prometo hacerte vivir aventuras espeluznantes.

Juntaron los vasos, sin chocarlos, y bebieron, sin dejar de mirarse.

C A R T A S

Convertibilidad

Tengo en mi poder la liquidación llevada a cabo por el Ministerio de Trabajo —Secretaría de Seguridad Social—, por la deuda previsional que tiene contra mi persona al 31-3-1991, donde consta como deuda total en pesos la suma de 15.932,50 y como deuda total en dólares la suma de 12.712,95. Tengo conocimiento que hay una ley de convertibilidad y en cada oportunidad que le colocan un micrófono al señor ministro de Economía lo manifiesta, donde un peso (**$ 1**) equivale a un dólar americano. Por otra parte es de mi conocimiento que el Banco de la Nación Argentina cotizó un dólar americano billete (venta) al 31-3-1991 la suma de **$0,9635**. Si tenemos en cuenta la ley de convertibilidad tendría que haber figurado como deuda total en dólares la misma suma que la deuda total en pesos es decir 15.932,50. Si en cambio, como considero ser lo correcto, y dada la cotización del Banco de la Nación Argentina (dado que lo utiliza para transferencias) el monto de la deuda total en dólares hubiera tenido que ser 16.536,07. Quizás no haya alcanzado la totalidad de conocimiento para poder entender el porqué de tanta diferencia, ya que solamente cursé 7 años de escuela primaria, 5 años de secundaria (comercial) y 6 años en la universidad (Ciencias Económicas), por lo que sería de mucho beneficio cultural el recibir la correspondiente explicación. También puede ser que como nos rige una economía popular de mercado y se encuentra parcialmente desregulada la economía, el Ministerio de Trabajo, por intermedio de la Secretaría de Seguridad Social, le vende a los jubilados cada dólar norteamericano en la suma de pesos 1,2532496. Desconozco que se haya llevado a cabo la privatización del mencionado ministerio, es decir realizar operaciones con divisas. ¿No será la hora de no mentir más, manifestando que un peso vale un dólar norteamericano?

Armando Zucarelli
DNI 4.478.031 - Brown 97 - (1704) - Ramos Mejía



GASPAR el revolú

por Rep





